

# ડૉ.બાબા સાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી



(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્મય” પરિસર, શ્રી બાલાજી મંદિરની સામે,

સરખેજ-ગાંધીનગર હાઇવે, છારોડી, અમદાવાદ-૩૮૨૪૮૧

E-mail : [feedback@baou.edu.in](mailto:feedback@baou.edu.in), Website : [www.baou.edu.in](http://www.baou.edu.in)

## સત્રાંત પરીક્ષા : માર્ચ-2021

### All Courses (Certificate/Diploma/Degree/Master Degree Old Course)

TIMETABLE - Degree Courses						
DATE	10:00 to 12:00	10:00 to 11:00	11:00 to 12:00	04:00 to 06:00	04:00 to 05:00	05:00 to 06:00
01/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>કંપની લો (ECO-08)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>મુદ્રા. બેન્કિંગ અને નાણાકીય સંસ્થાઓ (ECO-09)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને ભાષા વિનિયોગ (EGT-06),</li> <li>હિન્દી ભાષા : ઇતિહાસ ઓર વર્તમાન (EHD-06),</li> <li>Understanding Poetry (EEG-06),</li> <li>આર્થિક વિકાસના ઢાંચા-તુલનાત્મક અભ્યાસ (EEC-06),</li> <li>પૂર્વ અને અગ્નિ એશિયામાં સરકાર અને રાજકારણ (EHI-06),</li> <li>પૂર્વ અને દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયામાં સરકાર અને રાજનીતિ (EPS-06),</li> <li>ભારતમાં સામાજિક સમસ્યાઓ (ESO-06)</li> <li>જહેરનીતિ (EPA-06),</li> <li>દર્શનશાસ્ત્ર (EST-06)</li> </ul>		
02/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>પડતરના તત્વો (ECO-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આયકરના તત્વો (ECO-11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી ભાષા (EGT-05),</li> <li>આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય (EHD-05),</li> <li>Understanding Prose (EEG-05),</li> <li>ભારત : અઢારમી સદીના મધ્યભાગથી ઓગણીસમી સદીના મધ્યભાગ સુધી (EHI-05),</li> <li>દક્ષિણ એશિયામાં સરકાર અને રાજનીતિ (EPS-05),</li> <li>સમાજ અને ધર્મ (ESO-05),</li> <li>નાણાકીય વહીવટ (EPA-05),</li> <li>વ્યવહારિક વ્યાકરણ (EST-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>અર્થશાસ્ત્રમાં પ્રારંભિક ગણિતીય પદ્ધતિઓ (EEC-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આર્થિક વિચારો અને નીતિઓ (EEC-09)</li> </ul>
03/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>કાર્યાલય વ્યવસ્થાંત્ર અને સંચાલન (AOM-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>સેક્રેટરીયલ પ્રેક્ટીસ (ASP-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો (EGT-04),</li> <li>મધ્યકાલીન ભારતીય સાહિત્ય, સમાજ ઓર સંસ્કૃતિ (EHD-04),</li> </ul>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>English for Practical Purposes (EEG-04),</li> <li>ભારતમાં કૃષિ વિકાસ (EEC-04),</li> <li>ઇતિહાસ - ભારત 16 મી થી 18 મી સદીના મધ્ય સુધી (EHI-04),</li> <li>આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધો (EPS-07),</li> <li>સામાજિક સ્તરીકરણ (ESO-04),</li> <li>કાર્મિક વહીવટ (EPA-04),</li> <li>અલંકાર સાહિત્ય (EST-04)</li> </ul>		
04/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>ફિચર લેખન (AFW-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>રેડિયો માટે લેખન (AWR-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા (EGT-03),</li> <li>હિંદી સાહિત્યકા ઇતિહાસ એવં સાહિત્ય પરિચય (EHD-03),</li> <li>COmmunication Skills in English (EEG-03),</li> <li>પ્રાથમિક આંકડાશાસ્ત્રીય રીતો અને મોજણી પદ્ધતિઓ (EEC-03),</li> <li>ઇતિહાસ - ભારત 8 મી થી 15 મી સદી સુધી (EHI-03),</li> <li>આધુનિક ભારતીય રાજનૈતિક વિચારધારા (EPS-03),</li> <li>સમાજશાસ્ત્રીય વિચારધારા (ESO-03),</li> <li>વિકાસ વહીવટ (EPA-03),</li> <li>વિકમોર્વશીયમ્ અને મહાકાવ્ય (EST-03)</li> </ul>		
05/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>ધંધાકીય વ્યવસ્થા (ECO-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>નામા પદ્ધતિ-1 (ECO-02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી પદ્ય (EGT-02),</li> <li>હિન્દી પદ્ય (EHD-02),</li> <li>The Structure of Modern English (EEG-02),</li> <li>સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ પછીનો ભારતનો આર્થિક વિકાસ (EEC-02),</li> <li>ભારત : પ્રાચીન સમયથી ઈ. સ. ની 8 મી સદી સુધી (EHI-02),</li> <li>ભારતમાં સરકાર અને રાજકારણ (EPS-02),</li> <li>ભારતમાં સમાજ (ESO-02),</li> <li>ભારતીય વહીવટ (EPA-02),</li> <li>વૈદિક સાહિત્ય અને આર્ષ મહાકાવ્યો (EST-02)</li> </ul>		

06/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>समुदाय माटे पोषण (ANC-01)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી ગદ્ય (EGT-01)</li> <li>हिन्दी गद्य (EHD-01),</li> <li>Language Through Literature (EEG-01),</li> <li>अर्थशास्त्रना मूलभूत प्यालो (EEC-01),</li> <li>आधुनिक भारत : 1857-1964 (EHI-01),</li> <li>राजकीय सिद्धांतो अने संस्थाओनो परिचय (EPS-01),</li> <li>समाजनी अब्यास (ESO-01),</li> <li>वहीवट सिद्धांतो (EPA-01),</li> <li>संस्कृत पद्य, गद्य, नाटक अने स्रोत (EST-01)</li> </ul>		
07/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>मेनेजमेन्टना सिद्धांतो (ECO-03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वेपारी कायद्यो (ECO-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मानवविद्याओ अने समाजविज्ञानोमां बुनियादी अब्यासकम(FHS-01)</li> </ul>		
08/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>બજાર પ્રક્રિયા (AMK-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>નિકાસ પ્રક્રિયા અને દસ્તાવેજીકરણ (AED-01)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>બુनियादी पाठ्यक्रम : अंग्रेजी (FEG-01)</li> </ul>	
09/03/2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>अर्थशास्त्रना सिद्धांतो (ECO-06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આંકડાશાસ્ત્રના મૂળતત્વો (ECO-07)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विज्ञान अने प्रौद्योगिकीमां बुनियादी पाठ्यक्रम (FST-01)</li> </ul>		
10/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading the Novel (EEG-08)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>મારા સ્વપ્નનું ભારત (FGP-02) (BDP(B.A &amp; B.Com) &amp; M.A(Master Course)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રામ સ્વરાજ (FGP-03) (BDP(B.A &amp; B.Com) &amp; M.A(Master Course)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी (FHD-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्ड स्वराज (FGP-01), BDP [B.A/B.Com] &amp; Master Degree COURSE)</li> </ul>
12/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding Drama (EEG-07)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>બુनियादी पाठ्यक्रम : ગુજરાતી (FGT-01)</li> </ul>	
13/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुवाद (ATR-01)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>मानव पर्यावरण (AHE-01) (CES)</li> </ul>		
14/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>नामा पद्धति-2 (ECO-04)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>બાળસંભાળ સેવા આયોજન (ACC-01)</li> </ul>		

TIMETABLE - Master Courses		
DATE	01:00 to 03:00	04.00 to 05.30
01/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literary Criticism and Theory (MEG-05),</li> <li>Information Communication Society (ML I-101)</li> <li>साहित्य सिद्धांत और समालोचना (MHD-05),</li> <li>समाजशास्त्रीय सिद्धांतो भाग-2 (MSO-05&amp;MSON05),</li> <li>साहित्य विवेचनना सिद्धांतो (MGT-05)</li> </ul>	

TIMETABLE - Diploma Courses		
DATE	10:00 to 12:00	01:00 to 02:30
01/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Understanding of Fincial Managment (DFM-01),</li> <li>Basics of Cost Accounting (DACA-01),</li> <li>Basics of Accounting (DAA-01),</li> <li>General Insurance (DIN-01),</li> <li>Basics of Operation Research (DOR-01),</li> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણનો વિકાસ અને તત્વદર્શન (ES-311)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सृजनात्मक लेखन के सिद्धांत (DCH-01),</li> <li>मातृ-બાળસ્વાસ્થ્ય અને સગર્ભા માતાની સારવાર (DMCH-01)</li> <li>ગ્રામ આરોગ્ય સમુદાય કાર્ય અને રોગોનો ફેલાવો (DVHW-01)</li> <li>संस्कृत भाषा : स्वरूप અને परिचय (DSL-01)</li> </ul>

<b>02/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>American Literature (MEG-06),</li> <li>નગર સમાજશાસ્ત્ર (MSO-06),</li> <li>સાહિત્ય મીમાંસા (MGT-06)</li> <li>Management of Library and Information Centre (ML I-102)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>હિન્દી કાવ્ય-૧ (આદિકાવ્ય, ભક્તિ કાવ્ય એવં રીતિ કાવ્ય) (MHD-01)</li> </ul>
<b>03/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indian English Literature (MEG-07),</li> <li>પર્યાવરણનું સમાજશાસ્ત્ર (MSO-07),</li> <li>ગુજરાતી ગદ્યના સીમાચિહ્ને (MGT-07)</li> <li>Information Systems, Source and Services (ML II-101)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ભાષા વિજ્ઞાન ઓર હિન્દી ભાષા (MHD-07)</li> </ul>
<b>04/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>New Literature in English (MEG-08),</li> <li>પ્રાદેશિક સમાજશાસ્ત્ર/ક્રિયાનું સમાજશાસ્ત્ર (MSO-08),</li> <li>અનુવાદ (અંગ્રેજી અને હિન્દીમાંથી) (MGT-08)</li> <li>Information Retrieval System (ML II-102)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ઉપન્યાસ : સ્વરૂપ ઓર વિકાસ (MHD-13)</li> </ul>
<b>05/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>American Novel (MEG-11)</li> <li>Fundamental principal of information communication technology (ML II-103)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>હિન્દી ઉપન્યાસ-૨ (MHD-15)</li> </ul>
<b>06/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Poetry (MEG-01),</li> <li>આધુનિક હિન્દી કાવ્ય (MHD-02),</li> <li>સમાજશાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતો ભાગ-1 (MSO-01),</li> <li>નવલકથાનું સ્વરૂપ (MGT-01)</li> <li>Information Communication Technology (ML II-104)</li> </ul>	
<b>07/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Drama (MEG-02),</li> <li>ઉપન્યાસ ઓર કહાની (MHD-03),</li> <li>સમાજશાસ્ત્રીય સંશોધનની પદ્ધતિઓ (MSO-02),</li> <li>ગુજરાતી પ્રતિનિધિ કવિતા (MGT-02)</li> <li>Preservation and Conservation of Library (ML IE-101)</li> </ul>	
<b>08/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Novel (MEG-03),</li> <li>નાટક ઓર અન્ય ગદ્ય વિધ્યાર (MHD-04),</li> <li>ભારતીય સમાજશાસ્ત્ર (MSO-03),</li> <li>ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનીતંત્ર અને રૂપતંત્ર (MGT-03)</li> <li>Research Methodology (ML IE-102)</li> </ul>	
<b>09/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspects of Language (MEG-04),</li> <li>હિન્દી ભાષા ઓર સાહિત્ય કા ઇતિહાસ (MHD-06),</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction to Multimedia (DMA-101)</li> <li>Electronic Media (DJMC-01)/ Electronic Media (CJMC-01)</li> <li>Basic Sewing Technique (DFD-01)</li> </ul>
<b>02/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Project Appraisal and Analytical Tools in Financial Management (DFM-02),</li> <li>Various Formas of Costing (DACA-02),</li> <li>Anlytical Accounting (DAA-02),</li> <li>General Insurance-2 (DIN-02),</li> <li>Assignment and Transportation Problems (DOR-02)</li> <li>સ્વ-અધ્યયન માટેની મુદ્રિત સામગ્રીની રૂપરેખા અને વિકાસ (ES-312)</li> <li>Digital Imaging (DMA102)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ફીચર લેખન (DCH-02),</li> <li>પ્રસુતિ દરમ્યાન અને પ્રસુતિ પછીની સારવાર (DMCH-02),</li> <li>રસીકરણ અને માતૃ સંભાળ (DVHW-02)</li> <li>પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય (DSL-02)</li> <li>Advertising &amp; Public Relation (DJMC-02)/ Advertising &amp; Public Relation (CJMC-02)</li> <li>Pattern Making and Designing (DFD-02)</li> </ul>
<b>03/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Policy matters in Financial Management (DFM-03),</li> <li>Managerial Cost Accounting (DACA-03),</li> <li>Accounting in Special Situation for Companies (DAA-03),</li> <li>Personal Insurance-1 (DIN-03),</li> <li>PERT &amp; CPM (DOR-03)</li> <li>અધ્યેતા સહાયક સેવાઓ (ES-313)</li> <li>2D Animation (DMA-103)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગદ્ય સાહિત્ય લેખન (DCH-03),</li> <li>નવજાત શિશુ સંભાળ (DMCH-03),</li> <li>નવજાત શિશુ સંભાળ અને કુટુંબનિયોજન (DVHW-03)</li> <li>દર્શન સાહિત્ય, ધર્મશાસ્ત્ર અને વ્યવહારિક વ્યાકરણ (DSL-03)</li> <li>Print Newspaper, Magazine (DJMC-03)/ Print-Newspaper, Magazine (CJMC-03)</li> <li>Garment Construction (DFD-03)</li> </ul>
<b>04/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Working Capital Management (DFM-04),</li> <li>Variance Analysis (DACA-04),</li> <li>Developments in Accounts (DAA-04),</li> <li>Personal Insurance-2 (DIN-04),</li> <li>Other Methods of O.R. (DOR-04)</li> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણનું વ્યવસ્થાપન (ES-314)</li> <li>3D Animation (DMA-201)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>રેડિયો કે લિપ લેખન (DCH-04),</li> <li>કુટુંબ નિયોજન અને સ્ત્રીઓની સામાન્ય તકલીફોનું નિરાકરણ (DMCH-04),</li> <li>ફસ્ટ એઇડ અને સામાન્ય રોગોની સારવાર અને એન્વાયરમેન્ટલ સેનિટેશન (DVHW-04)</li> <li>સંસ્કૃત કાવ્યવિવેચન અને ગુજરાતનું સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પ્રદાન (DSL-04)</li> <li>Digital Media (DJMC-04)/ Digital Media (CJMC-04)</li> <li>Surface Ornamentation (DFD-04)</li> </ul>
<b>05/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણ માટે પ્રત્યાયન તકનિકી (ES-318)</li> <li>Audio Visual Production (DMA-202)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>વિભિન્ન સામાજિક વર્ગ ઓર લેખન (DCH-05)</li> <li>Basic English Language Skill for Mass Media (DJMC-06)</li> <li>Fashion Concept and Merchandising</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>જાતિ (Gender) અને સમાજ (MSO-04),</li> <li>નિબંધ (MGT-04)</li> <li>Academic Library (ML IE-103)</li> </ul>	
<b>10/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Australian Literature (MEG-09)</li> <li>Public Library System and Services (ML IE-106)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>હિન્દી ઉપન્યાસ-૧ (પ્રેમચંદ કા વિશેષ અધ્યયન (MHD-14)</li> </ul>
<b>12/03/2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ભારતીય ઉપન્યાસ (MHD-16)</li> </ul>

		(DFD-05)
<b>06/03/2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>કાવ્ય લેખન (DCH-06)</li> <li>Introduction to Mass Communication &amp; Journalism (DJMC-07)</li> <li>Textile Science &amp; Fabric Construction (DFD-06)</li> </ul>
<b>07/03/2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding Media &amp; Mass Communication (DJMC-08)</li> <li>Fashion Sketches &amp; Accessories Designing (DFD-07)</li> </ul>
<b>08/03/2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fashion Sketches &amp; Accessories Designing (DFD-08)</li> <li>TV &amp; Radio Journalism (DJMC-09)</li> </ul>
<b>09/03/2021</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fashion Event Organization (DFD-09)</li> </ul>
<b>10/03/2021</b>		Textile & Apparel Quality Assurance & Management (DFD-10)

### TIMETABLE - Certificate Courses

Date	10:00 to 12:00	04:00 to 05.30
<b>01/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>પ્રવાસનનો બુનિયાદી પાઠ્યક્રમ TS-01 (CMT &amp; CTM),</li> <li>યોગ પરિચય-મહર્ષિ પતંજલિ યોગદર્શનમ CYS-01</li> <li>નૈસર્ગોપચારના સિદ્ધાંતો CIN-01,</li> <li>માનવ અધિકાર: સમાજ અને વિકાસ CHR-01,</li> <li>તમે અને તમારો આહાર CFN-01</li> <li>નાટકનું સ્વરૂપ અને નાટ્યકૃતિનું વિશ્લેષણ (CITA-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compulsary Courses: The Language Learner (CTE-01),</li> <li>Learn English (CCSE-01),</li> <li>સ્ત્રીનું ઋતુચક્ર અને ગર્ભાવસ્થા (CTBA-01),</li> <li>સુરક્ષિત સગર્ભાવસ્થા અને પ્રસુતિ માટેની તૈયારી (CCBP-01),</li> <li>પૃથ્વી તથા પૃથ્વીનું વાતાવરણ (CEA-01),</li> <li>ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરનું જીવન ચરિત્ર (CALT-01),</li> <li>આંગણવાડી સંકલ્પના અને શિશુ શિક્ષણનો ભારતીય પરિપ્રેક્ષ્ય (CCAW-01),</li> <li>NGO સંચાલન પરિચય (BMS-001)</li> <li>સગર્ભાવસ્થા (CJFTDL-01)</li> <li>Sound Technology (CSAVT-01)</li> <li>Basic Sewing Technique (CFD-01)</li> </ul>
<b>02/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>પ્રવાસન સંચાલન (TS-03),</li> <li>પ્રવાસન બજાર વ્યવસ્થા (TS-06),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Structure of English (CTE-02),</li> <li>પ્રસુતિ દરમિયાન અને પ્રસુતિ સંભાળ (CTBA-02),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• પારસ્પરિકતા, પર્યાવરણ અને પ્રવાસ (TS-05-CES),</li> <li>• માનવ અધિકાર અને ભારત (CHR-02)</li> <li>• તમારો આહાર અને તેની ઉપયોગીતા (CFN-02)</li> <li>• શરીર વિજ્ઞાન-માનસિક સ્વાસ્થ્ય (CYS-02),</li> <li>• નૈસર્ગોપચાર દ્વારા ચિકિત્સા (CIN-02)</li> <li>• અભિનયના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો અને નાટ્ય નિર્માણના વિવિધ ઘટકો (CITA-02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• બાળકના વૃદ્ધિ, વિકાસ, આહાર અને પોષણ</li> <li>• રસીકરણ, સામાન્ય શારીરિક તકલીફો અને ઉપાય (CCBP-02),</li> <li>• પ્રદુષણ અને પર્યાવરણના પ્રશ્નો તથા જાળવણી (CEA-02),</li> <li>• ડૉ. આંબેડકરનું ચિંતન (CALT-02),</li> <li>• આંગણવાડી : વ્યવહાર અને સંચાલન (CCAW-02)</li> <li>• વ્યવસ્થાપનના કાર્યો (BMS-002)</li> <li>• શૈશવ (CJFTDL-02)</li> <li>• Video Technology (CSAVT-02)</li> <li>• Pattern Making and Designing (CFD-02)</li> </ul>
<b>03/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• બાળસંભાળ સેવા આયોજન CCCD-01</li> <li>• અષ્ટાંગ યોગ-સ્વસ્થ જીવનચર્યા (CYS-03)</li> <li>• શરીર વિજ્ઞાન અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય (CIN-03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaching Strategies (CTE-03),</li> <li>• નવજાત શિશુ સંભાળ અને કુટુંબનિયોજન (CTBA-03),</li> <li>• બાળકોની માનસિક સમસ્યા અને સામાજિકરણની પ્રક્રિયા (CCBP-03),</li> <li>• રોજીદા જીવનમાં માનવ અધિકાર :આપણે શું કરી શકીએ? (CHR-03),</li> <li>• ડૉ. આંબેડકર અને નવ માનવવાદ (CALT-03),</li> <li>• બાળ વિકાસ અને માતા-પિતા (CCAW-03),</li> <li>• સ્વાસ્થ્ય સંભાળ વ્યવસ્થાપન (BMS-003),</li> <li>• આહારનું અર્થશાસ્ત્ર (CFN-03)</li> <li>• સર્વાંગી સંભાળ (CJFTDL-03)</li> <li>• Garment Construction (CFD-03)</li> </ul>
<b>04/03/2021</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• સમુદાય માટે પોષણ CCCD-02</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaching English-Elementary School (CTE-04)</li> <li>• Teaching English-Secondary School (CTE-05)</li> <li>• વિશેષ સંભાળની જરૂરિયાતવાળા (વિકલાંગ) બાળકો અને માં-બાપ (CCBP-04),</li> <li>• ડૉ. આંબેડકરનું રાષ્ટ્રીય જીવનમાં પ્રદાન (CALT-04)</li> <li>• આંગણવાડી પ્રાયોગિક (CCAW-04)</li> <li>• Surface Ornamentation (CFD-04)</li> </ul>
<b>05/03/2021</b>	.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fashion Concept and Merchandising (CFD-05)</li> </ul>

કોઇપણ પ્રવેશાર્થી એકસાથે બે ડિગ્રી કે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ અભ્યાસક્રમ માટે નોંધણી કરાવી શકશે નહિ, પરંતુ એક ડિગ્રી અને એક ડિપ્લોમાં અથવા એક સર્ટીફિકેટ અભ્યાસક્રમ માટે નોંધણી કરાવી શકશે. આવા વિદ્યાર્થીઓ માટે પાઠ્યક્રમોની પરીક્ષાઓની તારીખો એક જ આવતી હશે તો યુનિવર્સિટી પરીક્ષા લેવા માટે જવાબદાર રહેશે નહિ.

જે પાઠ્યક્રમની કેડિટ 4 છે તેના પરીક્ષાનો સમય 1:30 (દોઢ) કલાકનો રહેશે.



# ડૉ. બાબા સાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી



(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્મય” પરિસર, શ્રી બાલાજી મંદિરની સામે,

સરખેજ-ગાંધીનગર હાઇવે, છારોડી, અમદાવાદ-૩૮૨૪૮૧

E-mail : [feedback@baou.edu.in](mailto:feedback@baou.edu.in), Website : [www.baou.edu.in](http://www.baou.edu.in)

## સત્રાંત પરીક્ષા : માર્ચ-2021

બેચલર ઓફ લાઈબ્રેરી એન્ડ ઇન્ફોર્મેશન સાયન્સ

TIME TABLE -લેખિત પરીક્ષા	
DATE	01:00 to 03:00
01/03/2021	BLIS-01 ગ્રંથાલય અને સમાજ
02/03/2021	BLIS-02 ગ્રંથાલય સંચાલન
03/03/2021	BLIS-03 ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ સિક્કાંત
04/03/2021	BLIS-04 ગ્રંથાલય સૂચિકરણ સિક્કાંત
05/03/2021	BLIS-05 સંદર્ભ અને માહિતી સ્ત્રોત
06/03/2021	BLIS-06 માહિતી સેવાઓ
07/03/2021	BLIS-07 માહિતી ટેકનોલોજી

TIME TABLE - પ્રાયોગિક પરીક્ષા		
DATE	10:00 to 12:00	01:00 to 03:00
08/03/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-1 No-01 to 20</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-1 No-21 to 40</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-2 No-21 to 40</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-2 No-01 to 20</li></ul>
09/03/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-3 No-41 to 60</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-3 No-61 to 80</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-4 No-61 to 80</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-4 No-41 to 60</li></ul>
10/03/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-5 No-41 to 60</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-5 No-61 to 80</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-6 No-61 to 80</li><li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-6 No-41 to 60</li></ul>

- નોંધ:
- (1) આપના પરીક્ષા કેન્દ્ર ખાતે તારીખ/સમય/બેચની વિગત મેળવવાની રહેશે.
  - (2) પરીક્ષાર્થીની સંખ્યા ધ્યાને લઈ જરૂરિયાત પડેથી બેચ વધારવામાં આવશે.

ઈ. યા. કન્ટ્રોલર ઓફ એકઝામિનેશન



# ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી



(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્મય” પરિસર, શ્રી બાલાજી મંદિરની સામે,

સરખેજ-ગાંધીનગર હાઇવે, છારોડી, અમદાવાદ-૩૮૨૪૮૧

E-mail : [feedback@baou.edu.in](mailto:feedback@baou.edu.in), Website : [www.baou.edu.in](http://www.baou.edu.in)

## સત્રાંત પરીક્ષા : માર્ચ-૨૦૨૧

CCC-BAOU/BPP/CIC/CPCS

TIME TABLE		
DATE	10:00 to 01:00 (સવાર)	03:00 to 06:00 (બપોર)
21/03/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>સંદર્ભ (CIC-01)</li><li>વિનિયોગો (CIC -04)</li><li>ફાઉન્ડેશન (CCC-01)</li><li>એપ્લીકેશન (CCC-02)</li><li>ઈન્ટરનેટ (CCC-03)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>સામાન્ય ગણિતનો પ્રારંભિક પાઠ્યક્રમ (PMT-01),</li><li>વાણિજ્યનો પ્રારંભિક પાઠ્યક્રમ (PCO-01),</li><li>સમાજવિધાનો પ્રારંભિક પાઠ્યક્રમ (PSS-01),</li><li>ગુજરાતી ભાષાનો પ્રારંભિક પાઠ્યક્રમ (PGT-01),</li><li>ટેકનોલોજી (CIC-02)</li><li>માઈક્રોસોફ્ટ ઓફીસ (CIC-05),</li><li>ટેકનોલોજી (CPCS-01)</li><li>માઈક્રોસોફ્ટ ઓફીસ (CPCS-02)</li></ul>

ઈ. યા. કન્ટ્રોલર ઓફ એકઝામિનેશન