

**સત્રાંત પરીક્ષા : જુલાઈ-2023**

**All Courses (Certificate/Diploma/Degree/Master Degree Old Course)**

TIMETABLE - Degree Courses						
DATE	09:30 TO 11:45	09:30 TO 10:30	10.30 TO 11.30	12:45 TO 03:00	03:45 to 04:45	04:45 to 05:45
10/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>કંપની લો (ECO-08)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>મુદ્રા. બેલ્જિંગ અને નાણાકીય સંસ્થાઓ (ECO-09)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને ભાષા વિનિયોગ (EGT-06),</li> <li>હિન્દી ભાષા : ઇતિહાસ ઓફ વર્તમાન (EHD-06),</li> <li>Understanding Poetry (EEG-06),</li> <li>આર્થિક વિકાસના ઢાંચા-તુલનાત્મક અભ્યાસ (EEC-06),</li> <li>ચીન અને જાપાનનો ઇતિહાસ (EHI-06),</li> <li>પૂર્વ અને દક્ષિણ-પૂર્વ એશિયામાં સરકાર અને રાજનીતિ (EPS-06),</li> <li>ભારતમાં સામાજિક સમસ્યાઓ (ESO-06)</li> <li>જાહેરનીતિ (EPA-06),</li> <li>દર્શનશાસ્ત્ર (EST-06)</li> </ul>		
11/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>પડતરના તત્વો (ECO-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આયકરના તત્વો (ECO-11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી ભાષા (EGT-05),</li> <li>આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય (EHD-05),</li> <li>Understanding Prose (EEG-05),</li> <li>ભારત : અઢારમી સદીના મધ્યભાગથી ઓગણીસમી સદીના મધ્યભાગ સુધી (EHI-05),</li> <li>દક્ષિણ એશિયામાં સરકાર અને રાજનીતિ (EPS-05),</li> <li>સમાજ અને ધર્મ (ESO-05),</li> <li>નાણાકીય વહીવટ (EPA-05),</li> <li>વ્યવહારિક વ્યાકરણ (EST-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>અર્થશાસ્ત્રમાં પ્રારંભિક ગણિતીય પદ્ધતિઓ (EEC-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આર્થિક વિચારો અને નીતિઓ (EEC-09)</li> </ul>
12/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>કાર્યાલય વ્યવસ્થાતંત્ર અને સંચાલન (AOM-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>સેક્રેટરીયલ પ્રેક્ટીસ (ASP-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો (EGT-04),</li> <li>મધ્યકાલીન ભારતીય સાહિત્ય, સમાજ ઓફ સંસ્કૃતિ (EHD-04),</li> <li>English for Practical Purposes (EEG-04),</li> </ul>		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>ભારતમાં કૃષિ વિકાસ (EEC-04),</li> <li>ઇતિહાસ - ભારત 16 મી થી 18 મી સદીના મધ્ય સુધી (EHI-04),</li> <li>આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધો (EPS-07),</li> <li>સામાજિક સ્તરીકરણ (ESO-04),</li> <li>કાર્મિક વહીવટ (EPA-04),</li> <li>અલંકાર સાહિત્ય (EST-04)</li> </ul>		
<b>13/07/2023</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ફિચર લેખન (AFW-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>રેડિયો માટે લેખન (AWR-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા (EGT-03),</li> <li>હિંદી સાહિત્યકા ઇતિહાસ એવં સાહિત્ય પરિચય (EHD-03),</li> <li>COmmunication Skills in English (EEG-03),</li> <li>પ્રાથમિક આંકડાશાસ્ત્રીય રીતો અને મોજણી પદ્ધતિઓ (EEC-03),</li> <li>ઇતિહાસ - ભારત 8 મી થી 15 મી સદી સુધી (EHI-03),</li> <li>આધુનિક ભારતીય રાજનૈતિક વિચારધારા (EPS-03),</li> <li>સમાજશાસ્ત્રીય વિચારધારા (ESO-03),</li> <li>વિકાસ વહીવટ (EPA-03),</li> <li>વિક્રમોર્વશીયમ્ અને મહાકાવ્ય (EST-03)</li> </ul>		
<b>14/07/2023</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ધંધાકીય વ્યવસ્થા (ECO-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>નામા પદ્ધતિ-1 (ECO-02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી પદ્ય (EGT-02),</li> <li>હિન્દી પદ્ય (EHD-02),</li> <li>The Structure of Modern English (EEG-02),</li> <li>સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ પછીનો ભારતનો આર્થિક વિકાસ (EEC-02),</li> <li>ભારત : પ્રાચીન સમયથી ઈ. સ. ની 8 મી સદી સુધી (EHI-02),</li> <li>ભારતમાં સરકાર અને રાજકારણ (EPS-02),</li> <li>ભારતમાં સમાજ (ESO-02),</li> <li>ભારતીય વહીવટ (EPA-02),</li> <li>વૈદિક સાહિત્ય અને આર્ષ મહાકાવ્યો (EST-02)</li> </ul>		

15/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>સમુદાય માટે પોષણ (ANC-01)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>ગુજરાતી ગદ્ય (EGT-01)</li> <li>હિન્દી ગદ્ય (EHD-01),</li> <li>Language Through Literature (EEG-01),</li> <li>અર્થશાસ્ત્રના મૂળભૂત ખ્યાલો (EEC-01),</li> <li>આધુનિક ભારત : 1857-1964 (EHI-01),</li> <li>રાજકીય સિદ્ધાંતો અને સંસ્થાઓનો પરિચય (EPS-01),</li> <li>સમાજનો અભ્યાસ (ESO-01),</li> <li>વહીવટ સિદ્ધાંતો (EPA-01),</li> <li>સંસ્કૃત પદ્ય, ગદ્ય, નાટક અને સ્ત્રોત (EST-01)</li> </ul>		
16/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>મેનેજમેન્ટના સિદ્ધાંતો (ECO-03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>વેપારી કાયદો (ECO-05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>માનવવિદ્યાઓ અને સમાજવિજ્ઞાનોમાં બુનિયાદી અભ્યાસક્રમ(FHS-01)</li> </ul>		
17/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>બજાર પ્રક્રિયા (AMK-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>નિકાસ પ્રક્રિયા અને દસ્તાવેજીકરણ (AED-01)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>બુનિયાદી પાઠ્યક્રમ : અંગ્રેજી (FEG-01)</li> </ul>	
18/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો (ECO-06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>આંકડાશાસ્ત્રના મૂળતત્ત્વો (ECO-07)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>વિજ્ઞાન અને પ્રૌદ્યોગિકીમાં બુનિયાદી પાઠ્યક્રમ (FST-01)</li> </ul>		
19/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading the Novel (EEG-08)</li> <li>નામા પદ્ધતિ-2 (ECO-04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>મારા સ્વપ્નનું ભારત (FGP-02) (BDP(B.A &amp; B.Com) &amp; M.A(Master Course)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રામ સ્વરાજ (FGP-03) (BDP(B.A &amp; B.Com) &amp; M.A(Master Course)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>બાળસંભાળ સેવા આયોજન (ACC-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>હિન્દી (FHD-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>હિન્દ સ્વરાજ (FGP-01), BDP [B.A/B.Com] &amp; Master Degree COURSE)</li> </ul>
20/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding Drama (EEG-07)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>બુનિયાદી પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી (FGT-01)</li> </ul>	
21/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>અનુવાદ (ATR-01)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>માનવ પર્યાવરણ (AHE-01) (CES)</li> </ul>		

**TIMETABLE - Diploma Courses**

DATE	09:30 TO 11:45	09:30 TO 11:00	12:45 TO 03:00	03.45 to 04.45
15/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Understanding of Financial Management (DFM-01),</li> <li>Basics of Cost Accounting (DACA-01),</li> <li>Basics of Accounting (DAA-01),</li> <li>General Insurance (DIN-01),</li> <li>Basics of Operation Research (DOR-01),</li> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણનો વિકાસ અને તત્વદર્શન (ES-311)</li> <li>Introduction to Multimedia (DMA-101)</li> <li>DHRD-01 માનવ અધિકારો અને કુરજોનો પરિચય</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textile Science &amp; Fabric Construction (DFD-06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषाप्रवेश:-२ (१ तः ७) (DSS-06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सृजनात्मक लेखन के सिध्दांत (DCH-01),</li> <li>मातृ-भाषास्वास्थ्य અને સગર્ભા માતાની સારવાર (DMCH-01)</li> <li>ગ્રામ આરોગ્ય સમુદાય કાર્ય અને રોગોનો ફેલાવો (DVHW-01)</li> <li>સંસ્કૃત ભાષા : સ્વરૂપ અને પરિચય (DSL-01)</li> </ul>
16/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Project Appraisal and Analytical Tools in Financial Management (DFM-02),</li> <li>Various Forms of Costing (DACA-02),</li> <li>Analytical Accounting (DAA-02),</li> <li>General Insurance-2 (DIN-02),</li> <li>Assignment and Transportation Problems (DOR-02)</li> <li>સ્વ-અધ્યયન માટેની મુદ્રિત સામગ્રીની રૂપરેખા અને વિકાસ (ES-312)</li> <li>Digital Imaging (DMA102)</li> <li>DHRD-02 માનવ અધિકારો અને આંતરરાષ્ટ્રીય ધોરણો</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic English Language Skill for Mass Media (DJMC-06)</li> <li>Fashion Sketches &amp; Accessories Designing (DFD-07)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषाप्रवेश:-२ (८ तः १४) (DSS-07)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>फीचर लेखन (DCH-02),</li> <li>પ્રસુતિ દરમિયાન અને પ્રસુતિ પછીની સારવાર (DMCH-02),</li> <li>રસીકરણ અને માતૃ સંભાળ (DVHW-02)</li> <li>પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય (DSL-02)</li> </ul>
17/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Policy matters in Financial Management (DFM-03),</li> <li>Managerial Cost Accounting (DACA-03),</li> <li>Accounting in Special Situation for Companies (DAA-03),</li> <li>Personal Insurance-1 (DIN-03),</li> <li>PERT &amp; CPM (DOR-03)</li> <li>અધ્યેતા સહાયક સેવાઓ (ES-313)</li> <li>2D Animation (DMA-103)</li> <li>DHRD-03 માનવ અધિકારો અને ભારતીય બંધારણ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction to Mass Communication &amp; Journalism (DJMC-07)</li> <li>Entrepreneurship (DFD-08)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषाप्रवेश:-२ (१५ तः २१) (DSS-08)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य साहित्य लेखन (DCH-03),</li> <li>નવજાત શિશુ સંભાળ (DMCH-03),</li> <li>નવજાત શિશુ સંભાળ અને કુટુંબનિયોજન (DVHW-03)</li> <li>દર્શન સાહિત્ય, ધર્મશાસ્ત્ર અને વ્યવહારિક વ્યાકરણ (DSL-03)</li> </ul>
18/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Working Capital Management (DFM-04),</li> <li>Variance Analysis (DACA-04),</li> <li>Developments in Accounts (DAA-04),</li> <li>Personal Insurance-2 (DIN-04),</li> <li>Other Methods of O.R. (DOR-04)</li> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણનું વ્યવસ્થાપન (ES-314)</li> <li>DHRD-04 માનવ અધિકારો અને વંચિત જૂથ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Understanding Media &amp; Mass Communication (DJMC-08)</li> <li>Fashion Event Organization (DFD-09)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषाप्रवेश:-२ (२२ तः २८) (DSS-09)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>रेडियो के लिए लेखन (DCH-04),</li> <li>કુટુંબ નિયોજન અને સ્ત્રીઓની સામાન્ય તકલીફોનું નિરાકરણ (DMCH-04),</li> <li>ફસ્ટ એઇડ અને સામાન્ય રોગોની સારવાર અને એન્વાયરમેન્ટલ સેનિટેશન (DVHW-04)</li> <li>સંસ્કૃત કાવ્યવિવેચન અને ગુજરાતનું સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પ્રદાન (DSL-04)</li> </ul>
19/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>દૂરવર્તી શિક્ષણ માટે પ્રત્યાયન તકનિકી (ES-318)</li> <li>DHRD-05 મહિલાઓના માનવ અધિકારો</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TV &amp; Radio Journalism (DJMC-09)</li> <li>Textile &amp; Apparel Quality Assurance &amp; Management (DFD-10)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन (DCH-05)</li> </ul>
20/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>DHRD-06 બાળકોના માનવ અધિકારો</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>काव्य लेखन (DCH-06)</li> </ul>

<b>21/07/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3D Animation (DMA-201)</li><li>• DHRD-07 માનવ અધિકારો: અમલીકરણ અને નિવારણ પ્રક્રિયા</li></ul>			
<b>22/07/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audio Visual Production (DMA-202)</li><li>• DHRD-8 પર્યાવરણ અને માનવ અધિકારો</li></ul>			

• TIMETABLE - Master Courses

DATE	09:30 TO 11:45	03.45 to 04.45
10/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literary Criticism and Theory (MEG-05),</li> <li>Information Communication Society (ML I-101)</li> <li>साहित्य सिद्धांत और समालोचना (MHD-05),</li> <li>समाजशास्त्रीय सिद्धांतो भाग-2 (MSO-05&amp;MSON05),</li> <li>साहित्य विवेचनना सिद्धांतो (MGT-05)</li> <li>(MGT-205) साहित्य स्वरूपनो अल्यास नवलकथा</li> </ul>	
11/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>American Literature (MEG-06),</li> <li>नगर समाजशास्त्र (MSO-06),</li> <li>साहित्य मीमांसा (MGT-06)</li> <li>Management of Library and Information Centre (ML I-102)</li> <li>(MGT-206) गुजराती प्रतिनिधि कविता</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी काव्य-१ (आदिकाव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य) (MHD-01)</li> </ul>
12/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indian English Literature (MEG-07),</li> <li>पर्यावरणनु समाजशास्त्र (MSO-07),</li> <li>गुजराती गद्यना सीमारिहो (MGT-07)</li> <li>Information Systems, Source and Services (ML II-101)</li> <li>(MGT-207) साहित्य मीमांस</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा (MHD-07)</li> </ul>
13/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>New Literature in English (MEG-08),</li> <li>प्रादेशिक समाजशास्त्र/डियानु समाजशास्त्र (MSO-08),</li> <li>अनुवाद (अंग्रेजी अने हिन्दीमांथी) (MGT-08)</li> <li>Information Retrieval System (ML II-102)</li> <li>(MGT-208)- भारतीय साहित्य विश्व साहित्य कृति परिचय</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>उपन्यास : स्वरूप और विकास (MHD-13)</li> </ul>
14/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>American Novel (MEG-11)</li> <li>Fundamental principal of information communication technology (ML II-103)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी उपन्यास-२ (MHD-15)</li> </ul>
15/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Poetry (MEG-01),</li> <li>आधुनिक हिन्दी काव्य (MHD-02),</li> <li>समाजशास्त्रीय सिद्धांतो भाग-1 (MSO-01),</li> <li>नवलकथानु स्वरूप (MGT-01)</li> <li>गंधकारनो अल्यास : उमाशंकर जोशी (MGT-101)</li> <li>Information Communication Technology (ML II-104)</li> </ul>	
16/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Drama (MEG-02),</li> <li>उपन्यास और कहानी (MHD-03),</li> <li>समाजशास्त्रीय संशोधननी पद्धतियो (MSO-02),</li> <li>गुजराती प्रतिनिधि कविता (MGT-02)</li> <li>गुजराती भाषा : परिचय अने अल्यास (MGT-102)</li> <li>Preservation and Conservation of Library (ML IE-101)</li> </ul>	
17/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>British Novel (MEG-03),</li> <li>नाटक और अन्य गद्य विध्याए (MHD-04),</li> <li>भारतीय समाजशास्त्र (MSO-03),</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનીતંત્ર અને રૂપતંત્ર (MGT-03)</li> <li>• પ્રશિષ્ટ ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (MGT-103)</li> <li>• Research Methodology (ML IE-102)</li> </ul>	
<b>18/07/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspects of Language (MEG-04),</li> <li>• हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (MHD-06),</li> <li>• જાતિ (Gender) અને સમાજ (MSO-04),</li> <li>• નિબંધ (MGT-04)</li> <li>• સાહિત્યિક નિબંધો અને લેખનકૌશલ (MGT-104)</li> <li>• Academic Library (ML IE-103)</li> </ul>	
<b>19/07/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Australian Literature (MEG-09)</li> <li>• Public Library System and Services (ML IE-106)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हिन्दी उपन्यास-१ (प्रेमचंद का विशेष अध्ययन (MHD-14)</li> </ul>
<b>20/07/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय उपन्यास (MHD-16)</li> </ul>

## TIMETABLE - Certificate Courses

Date	09:30 TO 11:45	12:45 TO 02:15	03:45 to 06:00
10/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• પ્રવાસનનો બુનિયાદી પાઠ્યક્રમ TS-01 (CMT &amp; CTM),</li> <li>• યોગ પરિચય-મહર્ષિ પતંજલિ યોગદર્શનમ CYS-01</li> <li>• નૈસર્ગોપચારના સિદ્ધાંતો CIN-01,</li> <li>• માનવ અધિકાર: સમાજ અને વિકાસ CHR-01,</li> <li>• તમે અને તમારો આહાર CFN-01</li> <li>• નાટકનું સ્વરૂપ અને નાટ્યકૃતિનું વિશ્લેષણ (CITA-01)</li> <li>• ભાષાપ્રવેશ:-૧ (૧ ત: ૧૨) (DSS-01)/(CSS-01)</li> <li>• Introduction to Indian Poetics(CIP-01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compulsary Courses: The Language Learner (CTE-01),</li> <li>• Learn English (CCSE-01),</li> <li>• સ્ત્રીનું ઋતુચક્ર અને ગર્ભાવસ્થા (CTBA-01),</li> <li>• સુરક્ષિત સગર્ભાવસ્થા અને પ્રસુતિ માટેની તૈયારી (CCBP-01),</li> <li>• પૃથ્વી તથા પૃથ્વીનું વાતાવરણ (CEA-01),</li> <li>• ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકરનું જીવન ચરિત્ર (CALT-01),</li> <li>• આંગણવાડી સંકલ્પના અને શિશુ શિક્ષણનો ભારતીય પરિપ્રેક્ષ્ય (CCAW-01),</li> <li>• NGO સંચાલન પરિચય (BMS-001)</li> <li>• સગર્ભાવસ્થા (CJFTDL-01)</li> <li>• Sound Technology (CSAVT-01)</li> <li>• Electronic Media (DJMC-01)/(CJMC-01)</li> <li>• Basic Sewing Technique (DFD-01)/ Basic Sewing Technique (CFD-01)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• શરીર વિજ્ઞાન-માનસિક સ્વાસ્થ્ય (CYS-02)</li> <li>• નૈસર્ગોપચાર દ્વારા ચિકિત્સા (CIN-02)</li> </ul>
11/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• પ્રવાસન સંચાલન (TS-03),</li> <li>• પ્રવાસન બજાર વ્યવસ્થા (TS-06),</li> <li>• પારસ્પરિકતા, પર્યાવરણ અને પ્રવાસ (TS-05-CES),</li> <li>• માનવ અધિકાર અને ભારત (CHR-02)</li> <li>• તમારો આહાર અને તેની ઉપયોગીતા (CFN-02)</li> <li>• અભિનયના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો અને નાટ્ય નિર્માણના વિવિધ ઘટકો (CITA-02)</li> <li>• ભાષાપ્રવેશ:-૧ (૧૩ ત: ૨૪) (DSS-02)/(CSS-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Structure of English (CTE-02),</li> <li>• પ્રસુતિ દરમિયાન અને પ્રસુતિ સંભાળ (CTBA-02),</li> <li>• બાળકના વૃદ્ધિ, વિકાસ, આહાર અને પોષણ</li> <li>• રસીકરણ, સામાન્ય શારીરિક તકલીફો અને ઉપાય (CCBP-02),</li> <li>• પ્રદુષણ અને પર્યાવરણના પ્રશ્નો તથા જાળવણી (CEA-02),</li> <li>• ડૉ. આંબેડકરનું ચિંતન (CALT-02),</li> <li>• આંગણવાડી : વ્યવહાર અને સંચાલન (CCAW-02)</li> <li>• વ્યવસ્થાપનના કાર્યો (BMS-002)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• અષ્ટાંગ યોગ-સ્વસ્થ જીવનચર્યા (CYS-03)</li> <li>• શરીર વિજ્ઞાન અને માનસિક સ્વાસ્થ્ય (CIN-03)</li> </ul>



	<p>02)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schools of Indian Poetics (CIP-02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>શૈશવ (CJFTDL-02)</li> <li>Video Technology (CSAVT-02)</li> <li>Advertising &amp; Public Relation (DJMC-02) / (CJMC-02)</li> <li>Pattern Making and Designing (DFD-02)/ Pattern Making and Designing (CFD-02)</li> <li>પંચાયતી રાજનો પરિચય (CPRG-01)</li> </ul>	
12/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>બાળસંભાળ સેવા આયોજન CCCD-01</li> <li>ભાષાપ્રવેશ:-૧ (૨૫ ત: ૩૬) (DSS-03)/(CSS-03)</li> <li>Major Concepts, Categories and Theories of Poetics (CIP-03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teaching Strategies (CTE-03),</li> <li>નવજાત શિશુ સંભાળ અને કુટુંબનિયોજન (CTBA-03),</li> <li>બાળકોની માનસિક સમસ્યા અને સામાજિકરણની પ્રક્રિયા (CCBP-03),</li> <li>રોજીદા જીવનમાં માનવ અધિકાર :આપણે શું કરી શકીએ? (CHR-03),</li> <li>ડૉ. આંબેડકર અને નવ માનવવાદ (CALT-03),</li> <li>બાળ વિકાસ અને માતા-પિતા (CCAW-03),</li> <li>સ્વાસ્થ્ય સંભાળ વ્યવસ્થાપન (BMS-003),</li> <li>આહારનું અર્થશાસ્ત્ર (CFN-03)</li> <li>સર્વાંગી સંભાળ (CJFTDL-03)</li> <li>Print Newspaper, Magazine (DJMC-03) / (CJMC-03)</li> <li>Garment Construction (DFD-03)/ Garment Construction (CFD-03)</li> <li>પંચાયતી રાજની સમિતિઓ અને અગત્યના બંધારણીય સુધારાઓ (CPRG-02)</li> </ul>	
13/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>સમુદાય માટે પોષણ CCCD-02</li> <li>ભાષાપ્રવેશ:-૧ (૩૭ ત: ૫૦) (DSS-04)/(CSS-04)</li> <li>Indian Poetics and Contemporary Discourses (CIP-04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teaching English-Elementary School (CTE-04)</li> <li>Teaching English-Secondary School (CTE-05)</li> <li>વિશેષ સંભાળની જરૂરિયાતવાળા (વિકલાંગ) બાળકો અને માં-બાપ (CCBP-04),</li> <li>ડૉ. આંબેડકરનું રાષ્ટ્રીય જીવનમાં પ્રદાન (CALT-04)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• આંગણવાડી પ્રાયોગિક (CCAW-04)</li> <li>• પ્રથમ હજાર દિવસોની સફર-પ્રાયોગિક કાર્ય (CJFTDL-04)</li> <li>• Digital Media (DJMC-04) / (CJMC-04)</li> <li>• Surface Ornamentation (DFD-04)/ Surface Ornamentation (CFD-04)</li> <li>• પંચાયતી રાજનું માળખું (CPRG-03)</li> </ul>	
14/07/2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fashion Concept and Merchandising (CFD-05)</li> <li>• Fashion Concept and Merchandising (DFD-05)</li> <li>• લોકભાગીદારી અને કલ્યાણકારી યોજનાઓ (CPRG-04)</li> </ul>	

કોઇપણ પ્રવેશાર્થી એકસાથે બે ડિગ્રી કે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ અભ્યાસક્રમ માટે નોંધણી કરાવી શકશે નહિ, પરંતુ એક ડિગ્રી અને એક ડિપ્લોમાં અથવા એક સર્ટીફિકેટ અભ્યાસક્રમ માટે નોંધણી કરાવી શકશે. આવા વિદ્યાર્થીઓ માટે પાઠ્યક્રમોની પરીક્ષાઓની તારીખો એક જ આવતી હશે તો યુનિવર્સિટી પરીક્ષા લેવા માટે જવાબદાર રહેશે નહિ.

જે પાઠ્યક્રમની ક્રેડિટ 4 છે તેના પરીક્ષાનો સમય 1:30 (દોઢ) કલાકનો રહેશે.

ઈ.ચા.કન્ટ્રોલર ઓફ એકઝામિનેશન

**સત્રાંત પરીક્ષા : જુલાઈ-2023**

**બેચલર ઓફ લાઈબ્રેરી એન્ડ ઇન્ફોર્મેશન સાયન્સ**

TIME TABLE -લેખિત પરીક્ષા		
DATE	09:30 TO 11:45	12:45 TO 03:00
10/07/2023	BLIS-01 ગ્રંથાલય અને સમાજ	BLIS-101 ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાનનો પાયો
11/07/2023	BLIS-02 ગ્રંથાલય સંચાલન	BLIS-102 ગ્રંથાલય અને માહિતી કેન્દ્રોનું વ્યવસ્થાપન
12/07/2023	BLIS-03 ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ સિક્કાંત	BLIS-103 જ્ઞાન સંગઠન અને માહિતી વ્યવસ્થાપન : સૈદ્ધાંતિક)
13/07/2023	BLIS-04 ગ્રંથાલય સૂચીકરણ સિક્કાંત	BLIS-106 સંદર્ભ અને માહિતી સ્ત્રોત
14/07/2023	BLIS-05 સંદર્ભ અને માહિતી સ્ત્રોત	BLIS-107 ICT મૂળભૂત
15/07/2023	BLIS-06 માહિતી સેવાઓ	BLIS-108 ગ્રંથાલય યાંત્રિકીકરણ અને નેટવર્કસ)
16/07/2023	BLIS-07 માહિતી ટેકનોલોજી	BLIS-109 માહિતી સંચાર આવડત

TIME TABLE - પ્રાયોગિક પરીક્ષા		
DATE	09:30 TO 11:45	12:45 TO 03:00
17/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-1 No-01 to 20</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-1 No-21 to 40</li> <li>BLIS-104P</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-2 No-21 to 40</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-2 No-01 to 20</li> <li>BLIS-105P</li> </ul>
18/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-3 No-41 to 60</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-3 No-61 to 80</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-4 No-61 to 80</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-4 No-41 to 60</li> </ul>
19/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-5 No-41 to 60</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-5 No-61 to 80</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ગ્રંથાલય વર્ગીકરણ પ્રયોગ બેચ-6 No-61 to 80</li> <li>ગ્રંથાલય સૂચિકરણ પ્રયોગ બેચ-6 No-41 to 60</li> </ul>

- નોંધ:
- (1) આપના પરીક્ષા કેન્દ્ર ખાતે તારીખ/સમય/બેચની વિગત મેળવવાની રહેશે.
  - (2) પરીક્ષાર્થીની સંખ્યા ધ્યાને લઈ જરૂરિયાત પડેથી બેચ વધારવામાં આવશે.

ઈ. યા. કન્ટ્રોલર ઓફ એકઝામિનેશન



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी  
(गुजरात सरकार द्वारा स्थापित)  
“ज्योतिर्भय” परिसर, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन .युनिवर्सिटी मार्ग ,  
सरभोजगांधीनगर डाईवे-, छारोडी, अमदावाद ३८२४८१-

## सत्रांत परीक्षा : JULY-2023

CCC-BAOU/BPP/CIC/CPCS

TIME TABLE		
DATE	11:00 to 02:00 (सवार)	03:00 to 06:00 (अपोर)
07/08/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>संदर्भ (CIC-01)</li><li>विनियोगो (CIC -04)</li><li>इंटरनेट (CCC-01)</li><li>ऐप्लीकेशन (CCC-02)</li><li>ईंटरनेट (CCC-03)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>टेकनोलोजी (CIC-02)</li><li>माईक्रोसॉफ्ट ओफीस (CIC-05),</li><li>टेकनोलोजी (CIC-01&amp;CPCS-01)</li><li>माईक्रोसॉफ्ट ओफीस (CIC-04&amp;CPCS-02)</li></ul>

ई. या. कन्ट्रोलर ओफ़ ऐकामिनेशन