B

A

O

U

BAOU
Education for All

# ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)


"જ્યોર્તિમય'' પરિસર,
સરખેજ-ગાંધીનગર હાઈવે,
છારોડી, અમદાવાદ-382 481
E-mail: feedback@baou.edu.in
Website : www.baou.edu.in


## સત્રીયકાર્ય ઓગષ્ટ – 2017

## સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ

## બી.એ. પ્રથમ વર્ષ

## ગુજરાતી પેપર-01

**અભ્યાસકેન્દ્રને સોંપવાની છેલ્લી તારીખ**

**30/04/2018**

*પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્ર,*

*બી.એ.અભ્યાસક્રમમાં પ્રવેશ મેળવવા બદલ આપને અમારા વતી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન. આપ દૂરવર્તી શિક્ષણમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છો જેમાં આપની ઉપર અધ્યાપકનું કોઈ અંકુશ નથી. આ પધ્ધતિમાં આપને સ્વંય અનુશાસન અપનાવવું જરૂરી છે. આપને આપના વિષયની ક્રેડીટ અનુસાર આ વિષયમાં દૈનિક 2 કલાક સમય ફાળવવો આવશ્યક છે.*

*સ્વાધ્યાયકાર્યનું ફોર્મેટ એ આપની સત્રાંત પરીક્ષાના ફોર્મેટ પ્રમાણે જ રાખવામાં આવેલ છે, જેથી અમારી પરીક્ષાની તૈયારી અર્થે યોગ્ય સમજ માટે સ્વાધ્યાયકાર્ય ખૂબ ઉપયોગી છે. સ્વાધ્યાયકાર્યોમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોના જવાબ આપને મળેલી અભ્યાસ-સામગ્રીમાંથી સીધા જ કોપી કરવાના નથી, આપ જે વાંચન કરો છો, જે સમજો છો, તે આપની પોતાની ભાષામાં લખવાનું રહેશે.*

*સ્વાધ્યાયકાર્યનું પુનઃમૂલ્યાંકન થતું નથી જો કોઈ વિષયના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં ઓછા ગુણ હોય તા ફરીથી લખેલું સ્વાધ્યાયકાર્ય સ્વિકારવામાં આવશે નહીં. જેથી આપ પ્રથમ વખતે જ વ્યવસ્થિત જવાબો લખી જમા કરાવશો. જેથી સારામાં સારા ગુણ મેળવી શકશો અને ઉત્તમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકશો.*

**ખૂબ ખૂબ શુભકામનાઓ સહ,**

**સ્વાધ્યાયકાર્ય વિભાગ**

## <u>અગત્યની સૂચનાઓ</u>

- **સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખઃ 30/04/2018 છે, તો આ સમય મર્યાદામાં આપે સ્વાધ્યાયકાર્ય લખી જમા કરાવવું જરૂરી છે.**
- **સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની રસીદ લેવી ફરજીયાત છે. જેથી ભવિષ્યમાં સ્વાધ્યાયકાર્યને લગતી કોઈ પૂછપરછ કરવી હોય તેના ઉકેલમાં રસીદ રજૂ કરી શકાય.**
- **તમારા ચેક થઈ ગયેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય તમારી સત્રાંત પરીક્ષા પહેલા જ કેન્દ્ર પર રસીદ બતાવી પરત લેવા જેથી પરીક્ષાના વાંચન અર્થે પણ તેને ઉપયોગમાં લઈ શકાય.**
- બી.એ./બી.કોમ. અભ્યાસક્રમના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં પાસ થવા માટે **11** ગુણ લાવવા જરૂરી છે, જો તેનાથી ઓછા ગુણ હોય તો તે સ્વાધ્યાયકાર્યમાં વિદ્યાર્થી નપાસ માનવામાં આવશે, અને તે સ્વાધ્યાયકાર્ય નવા સત્રનું મેળવીને ફરીથી લખવાનું રહેશે.
- **સ્વાધ્યાયકાર્યના ગુણ વગર ફાઈનલ માર્કશીટ મેળવી શકાશે નહીં.**
- **લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની સાથે સ્વાધ્યાયકાર્યનું પ્રશ્નપત્ર ફરજીયાત જોડવું.**
- **આ પછીનું પેજ વિદ્યાર્થીએ પ્રિન્ટ કાઢી તેમાં માંગેલ માહિતી ભરી લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્યના પ્રથમ પેજ ઉપર લગાવવું.**

# ડૉ.બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
# અમદાવાદ

## અભ્યાસક્રમનું નામ : એફ.વાય.બી.એ.

## પાઠ્યક્રમનું નામ : ગુજરાતી પેપર-01

*નોંધણીનંબર :* ____________________

*નામ :* ____________________

*સરનામું :* ____________________

____________________

____________________

*મોબાઈલ નંબર :* ____________________

*ઈ-મેઈલ :* ____________________

*અભ્યાસકેન્દ્રનું નામ :* ____________________

*અભ્યાસકેન્દ્ર કોડ નં. :* ____________________

*વિદ્યાર્થીની સહી :* ____________

*તારીખ :* ____________

# ડૉ.બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
# અમદાવાદ

## અભ્યાસક્રમ : પ્રથમ વર્ષ બી.એ.
## પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી પેપર-01
## સત્રીયકાર્ય ઓગસ્ટ 2017

કુલ ગુણ-30 ઉત્તીર્ણ થવાનું ધોરણઃ 11ગુણ

---

**વિભાગ-ક નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ 800 શબ્દોમાં આપો. (8X1=8)**

1 ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તામાં વાત્સલ્ય નિમિતે પ્રગટ થતા કારુણ્યને સવિસ્તૃત આલેખો.

અથવા

1 ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તાનો સમગ્રલક્ષી આસ્વાદ કરાવો.

**વિભાગ-ખ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ 400 શબ્દોમાં આપો. (કોઈ પણ બે) (4X2=8)**

1 ‘ઊડણ ચરકલડી’માં જોવા મળતી ગ્રામજીવનની ઝલક તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

2 ‘શહેરની શેરી’ નિબંધમાં પ્રગટ થતી આજના શહેરની ઝલક સ્પષ્ટ કરો.

3 માજા વેલાના જીવનમાં રહેલી કરુણતા વર્ણવો.

**વિભાગ-ગ નોંધ લખો. (કોઈ પણ ત્રણ) (3X3=9)**

1 હિમાલયમાં આવેલા તીર્થસ્થાન ગંગોત્રીનો પરિચય.

2 મુંજાલનું પાત્રાલેખન.

3 ‘પેટ’ના મહત્વના પ્રશ્નો.

4 ‘રાઈનું આંતરમંથન’ નાટયાંશમાં અભિનય ક્ષમતા.

**વિભાગ-ઘ ખાલી જગ્યા પૂરો.** **(0.5X10=5)**

1 'મોનજી રૂદર' __________ ગદ્યકૃતિનું સ્વરૂપ છે. (નાટક, નિબંધ, ચરિત્ર)

2 'સંતલષ' એટલે __________. (ચર્ચા વિચારણ, દેખાડો, અંતસંગ)

3 'માનચતુર' __________ કૃતિનો ગદ્યાંશ છે.
(સોક્રેટીસ, ગ્રામસ્વરાજ, સરસ્વતીચંદ્ર)

4 ગુજરાતીમાં વિનોદશૈલી માટે __________ જાણીતા છે.
(હરીન્દ્ર દવે, મહેન્દ્ર દવે, જ્યોતિન્દ્ર દવે)

5 'સત્ય અને અહિંસા' ________ સ્વરૂપની કૃતિ છે. (નિબંધ, વાર્તા, એકાંકી)

6 'ગૌરીશંકર જોશી'નું તખલ્લુસ ________ છે. (ધૂમકેતુ, દ્વિરેફ, સ્નેહી)

7 'રંગબેરંગી' શબ્દ __________ કહેવાય. (દ્વિરુક્ત, રવાનુકારી, સામાસિક)

8 'સવાઈ ગુજરાતી' ગાંધીજીએ __________ ને કહ્યા.
(ઝવેરચંદ મેઘાણી, વલ્લભભાઈ પટેલ, કાકાસાહેબ કાલેલકર)

9 'દરિયો' __________ ભાષાનો શબ્દ છે. (સંસ્મત, અરબી-ફારસી, બંગાળી)

10 'અસૂયા' એટલે __________. (ઈચ્છા, ઇપ્સા, ઈર્ષા)