

B

A

O

U



ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિમય” પરિસર,

શ્રી બાલાજી મંદિરની સામે, સરખેજ-ગાંધીનગર હાઇવે,

છારોડી, અમદાવાદ-૩૮૨ ૪૮૧

E-mail: feedback@baou.edu.in Website : www.baou.edu.in

સત્રીય કાર્ય ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૭

સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ :

(BDP)

FHD-01

પાઠ્યક્રમ શીર્ષક

FHD-01: હિન્દી મેં આધાર પાઠ્યક્રમ

અગત્યની સૂચનાઓ

- વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના પાઠ્યક્રમોના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર/યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પરથી મેળવવાના રહેશે.
- સત્રાંત પરીક્ષા આપવા માટે સ્વાધ્યાય કાર્ય રજુ કરવા ફરજિયાત છે. સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવેલ નહીં હોય, તો પરીક્ષા ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
- તૈયાર કરેલ સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખ ૩૦/૦૭/૨૦૧૭ છે. આ તારીખ પછી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા મોકલાવેલ સ્વાધ્યાયકાર્યો સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
- જમા કરાવેલ સ્વાધ્યાયકાર્યોની પહોંચ અભ્યાસકેન્દ્ર પરથી લેવી ફરજિયાત છે.
- વિદ્યાર્થીઓએ નિયત સમય મર્યાદામાં સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવા તેમજ મૂલ્યાંકન થયા બાદ મૂલ્યાંકન પત્રક સાથેના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસ કેન્દ્ર પરથી અવશ્ય પરત લેવા.
- વિદ્યાર્થી પોતાના સ્વાધ્યાયકાર્યોના ગુણ યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પર જોઈ શકશે.

સત્રીયકાર્ય માટે આવશ્યક સૂચનાઓ

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્રો

આપને દરેક પાઠ્યક્રમદીઠ એક સત્રીયકાર્ય તૈયાર કરવાનું ફરજિયાત છે. દરેક સત્રીયકાર્ય તમામ અભ્યાસ-સામગ્રી પર આધારીત હોય છે.

સત્રીયકાર્ય તૈયાર કરી આપના અભ્યાસકેન્દ્રના સંયોજકશ્રી પાસે જમા કરાવવું અને તેની પાવતી અવશ્ય લેવી. દરેક સત્રીયકાર્યની ઝેરોક્ષ નકલ આપની પાસે રાખવી.

દરેક સત્રીયકાર્યના ૧૦૦ ગુણ નિશ્ચિત છે. જેમાં પાસ થવા માટે B.A./B.com.માં ૩૬ ગુણ લાવવા જરૂરી છે. પરિણામમાં તેનો ભારાંક ૩૦% હોય છે. અભ્યાસકેન્દ્ર દ્વારા મૂલ્યાંકન કરાવેલ સત્રીયકાર્યો પરીક્ષામાં વાંચવા માટે પરત અવશ્ય લેવું. અભ્યાસકેન્દ્ર આપના સત્રીયકાર્યના ગુણો યુનિવર્સિટી અમદાવાદ ખાતે મોકલી આપશે. જે આપની માર્કશીટમાં ગુણગ્રેડ યાદીમાં સામેલ કરી (૭૦% પરીક્ષા અને ૩૦% સ્વાધ્યાયકાર્ય) ફાઈનલ ગુણગ્રેડ માર્કશીટ તૈયાર થશે.

આ સત્રીયકાર્યનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય પરીક્ષા માટેની પૂર્વ તૈયારી છે. સત્રીયકાર્યમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોનું માળખું પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રો જેવું હોય છે. પ્રશ્નોના જવાબમાં અભ્યાસ સામગ્રીનું પુનરાવર્તન કરવાનું નથી હોતું. આપ વાંચનથી જે શીખ્યા છો, તે પોતાની ભાષામાં લખવાનું હોય છે. જેથી આપ સ્વાધ્યાયકાર્યો તૈયાર કરવાની કામગીરી ગંભીરતાથી કરશો.

યુનિવર્સિટીમાં વર્ષ-૨૦૦૮ સુધીના પ્રવેશાર્થીઓ માટે B.A./B.Com. ના પ્રથમ, દ્વિતિય તથા તૃતિય વર્ષના તમામ અભ્યાસક્રમ/પાઠ્યક્રમમાં ચાર કેડિટના પાઠ્યક્રમમાં બે અને આઠ કેડિટના પાઠ્યક્રમમાં ત્રણ સ્વાધ્યાયકાર્યો તૈયાર કરવાનો નિયમ હતો. એકેડેમીક પ્લાનીંગ બોડની (A.P.B. મંજૂરી થી) ઓગષ્ટ-૨૦૦૮ થી પાઠ્યક્રમ દીઠ એક-એક સ્વાધ્યાયકાર્ય રજૂ કરવાની નવી પદ્ધતિ શરૂ થયેલ છે. તેથી આપને પાઠ્યક્રમ દીઠ એક-એક સ્વાધ્યાયકાર્ય જે આપને આપના અભ્યાસકેન્દ્ર/યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પરથી મેળવવાના હોય અને તેને નિશ્ચિત થયેલ છેલ્લી તારીખમાં સ્વ-અધ્યયનના આધારે તૈયાર કરી, આપના અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવાના રહેશે.

આપના પાઠ્યક્રમના સ્વાધ્યાયકાર્યોમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોના જવાબ લખતા પહેલા પ્રથમ પાના ઉપર નીચે મુજબની માહિતી લખવી જરૂરી છે.

નોંધણી નંબર:- _____

અભ્યાસક્રમ:- _____

પૂરું નામ:- _____

પાઠ્યક્રમ:- _____

સરનામું:- _____

સ્વાધ્યાય સંખ્યા:- _____

મોબાઈલ નંબર:- _____

તારીખ:- _____

અમે ઈચ્છીએ છીએ કે આપ દરેક સત્રીયકાર્ય અલગ-અલગ ચોપડામાં સુંદર ભાષામાં ઉપર દર્શાવેલ મુજબની માહિતી સાથે નિયત સમય મર્યાદામાં તૈયાર કરી અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવશો. મૂલ્યાંકન થયા બાદ મૂલ્યાંકન પત્રક સાથે પોતાના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પરથી પરત અવશ્ય લેવું.

જૂના વિદ્યાર્થીઓ (૨૦૦૮ સુધીના) માટે જૂની પદ્ધતિના સ્વાધ્યાયકાર્યો યુનિવર્સિટીની વેબસાઈટ પર ઉપલબ્ધ છે, જે ધ્યાને લેવું.

શુભેચ્છા સહ,

डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी

पाठ्यक्रम कोड:- FHD-01: हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

सत्रीयकार्य कोड:- FHD-01/AST-01/TMA/2017

(सभी खण्डों के आधार पर)

अभ्यासकेन्द्र पर जमा करने की अंतिम तिथि :- 30/07/2017

(कुल अंक:-100)

विभाग-क निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग १५०० शब्दों में दीजिए। (20 x 2 = 40)

१) कहानी कलातत्वों के आधार पर 'पूस की रात' कहानी का विवेचन कीजिए।

अथवा

१) संरचना शिल्प की दृष्टि से 'क्रोध' निबन्ध की समीक्षा कीजिए।

२) चरित्र चित्रण की दृष्टि से 'चन्द्रगुप्त' नाटक के चरित्रों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

२) सूरदास के काव्य के संरचना शिल्प तथा 'भावपक्ष' पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

विभाग-ख निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग १००० शब्दों में दीजिए। (किन्हीं दो)

(15 x 2 = 30)

१) 'पुरुष निरे चाम का लोभी होता है जीव में रमे राम का नहीं' इस कथन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

२) 'गाँधीजी की आत्मकथा' की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालते हुए उसकी भाषा शैलीगत विशेषताएँ समझाइए।

३) 'तू दयालु दीन हों, तू दानि, हों भिखारी

हों प्रसिद्ध पातकी, तू पापपुंजहारी' इस पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

विभाग-ग निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षेप में लिखिए।

(4 x 5 = 20)

१) मुहावरे तथा लोकोक्ति का अर्थ समझाइए।

२) 'टिप्पणी' लेखन के समय ध्यान देने योग्य बातें समझाइए।

३) अर्धसरकारी पत्र का प्रयोग कब और कहाँ किया जाता है। समझाइए।

४) चित्रकला की विभिन्न शैलियों का परिचय दीजिए।

५) प्रत्यय तथा उपसर्ग का परिचय दीजिए तथा अन्तर बतलाइए।

६) राजभाषा अधिनियम का परिचय दीजिए।

FHD-01

विभाग-घ (अ) निम्नलिखित के सही जोड़े बनाइए।

(1 x 10 = 10)

(अ)

(ब)

१. 'कफन' - तुलसीदास
२. 'क्रोध' - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
३. 'मानस का हंस' - मैथिली शरण गुप्त
४. 'तोड़ती पत्थर' - प्रेमचन्द्र
५. 'साकेत' - रामचन्द्र शुक्ल

ब) निम्नलिखित का हाँ या ना में जवाब दीजिए।

१. हिन्दी को भारत की राजभाषा स्वीकार किया गया है।
२. धर्म प्रत्येक व्यक्ति का सामाजिक मामला है।
३. आर्थिक विषमता का बढ़ना लोकतंत्र का सूचक है।
४. एक व्यक्ति एक वोट का सिद्धान्त राजतंत्र पर आधारित है।
५. भारत की शासन प्रणाली लोकतांत्रिक है।

FHD-01