Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January– 2022

Course	**:**	**SY B.A (New)**	**Date**	**:**	**20/02/2022**
Subject Code	**:**	**SKTM- 205**	**Time**	**:**	**01:00pm to 03:00pm**
Subject Name	**:**	**અલંકારશાસ્ત્ર અને નાટ્યસાહિત્ય**	**Duration**	**:**	**02 Hours**
			Max. Marks	**:**	**50**

પ્રશ્ન-1 અલંકારશાસ્ત્રની વિવિધ વિચારપરંપરાઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. **10**

અથવા

આચાર્ય મમ્મટની વિદ્વત્તા વિશે વિશદ નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-2 नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतंत्राम्| **10**

नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति|| - શ્લોક સમજાવો.

અથવા

'કાવ્યલક્ષણ' વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-3 આચાર્ય ધનંજયના જીવન અને કૃતિઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. **10**

અથવા

રૂપકના દશ પ્રકારો વિસ્તૃત રીતે સમજાવો.

પ્રશ્ન-4 **ટૂંકનોંધ લખો (કોઇપણ બે)** **10**

(1) આચાર્ય મમ્મટની વિદ્વત્તા

(2) આચાર્ય ધનંજય અનુસાર કથાવસ્તુના પ્રકારો

(3) अवस्थानुकृतिर्नाट्यम् – સ્પષ્ટ કરો.

(4) વિક્રમોર્વશીયમ્-ના આધારે વિદૂષકનું પાત્રાલેખન કરો.

(5) उपमा कालिदासस्य |

પ્રશ્ન-5 **યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો.** **10**

1. યજુર્વેદમાંથી ..... ગ્રહણ કરીને બ્રહ્માએ નાટ્યની રચના કરી હતી.

(a) અભિનય (b) વાણી (c) રસ (d) ભાવ

2. ઇંદ્ર વગેરેએ ..... પાસે ક્રીડનકની માગણી કરી.

(a) બૃહસ્પતિ (b) શુક્રાચાર્ય (c) બ્રહ્મા (d) શિવ

3. સાહિત્યદર્પણના રચયિતા કોણ છે?

(a) વિશ્વનાથ (b) ધનંજય (c) ભોજ (d) ભરતમુનિ

4. ..... फलस्वाम्यम्।

(a) वैदग्ध्यम् (b) अवस्था (c) अधिकारः (d) આમાંથી કોઈ નહીં

5. પાંચ અર્થપ્રકૃતિઓ અને પાંચ અવસ્થાઓ વચ્ચેના સમ્બન્ધથી ..... અસ્તિત્વમાં આવે છે.

(a) અર્થ-વ્યવસ્થા (b) બીજ (c) પ્રકરી (d) પાંચ સંધિઓ

6. કાલિદાસ રચિત રૂપકોની સંખ્યા ..... છે.

(a) 3 (b) 7 (c) 2 (d) 1

7. વિક્રમોર્વશીયમ્ નાટકના નાયકનું નામ ..... છે.

(a) પરાક્રમ (b) વિક્રમ (c) પુરૂરવા (d) દુષ્યન્ત

8. રઘુવંશના રચયિતા ..... છે.

(a) કાલિદાસ (b) ભારવિ (c) ધનંજય (d) ભરતમુનિ

9. ઉર્વશીનો પ્રણયપત્ર ..... પર લખાયો છે.

(a) કાગળ (b) કમળપત્ર (c) ભૂર્જપત્ર (d) તાડપત્ર

10. ઉર્વશીનું અપહરણ કોણે કર્યું હતું?

(a) મયદાનવ (b) કેશીદાનવ (c) સુકેશીદાનવ (d) આમાંથી કોઈ નહીં

_____x_____