

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July -2025**

|              |                                    |            |                      |
|--------------|------------------------------------|------------|----------------------|
| Course       | : Master Course                    | Date       | : 22/08/2025         |
| Subject Code | : MGT-205 (New)                    | Time       | : 11:30am to 01:45pm |
| Subject Name | : સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા | Duration   | : 02.15 Hours        |
|              |                                    | Max. Marks | : 70                 |

પ્રશ્ન-1 નવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. 14

અથવા

ગુજરાતી નવલકથાની વિકાસરેખા આલેખો.

પ્રશ્ન-2 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનું જીવન અને કવન વિશે સવિસ્તાર લખો. 14

અથવા

'સરસ્વતીચંદ્ર' : ભાગ-૧નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-3 પન્નાલાલ પટેલની સર્જનયાત્રાને પ્રેરનારા પરિબળો વિશે લખો. 14

અથવા

'માનવીની ભવાઈ'ની સર્જનાત્મક વિશેષતાઓ આલેખો.

પ્રશ્ન-4 'અશ્રુધર'ની સર્જનાત્મક વિશેષતાઓ વિશે વિગતે લખો. 14

અથવા

'આગન્ટુક' નવલકથાનું કથાવસ્તુ સવિસ્તાર લખો.

પ્રશ્ન-5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14

1. સાંપ્રત ગુજરાતી નવલકથા
2. 'સરસ્વતીચંદ્ર' : ભાગ-૧ના ગૌણ પાત્રો
3. 'માનવીની ભવાઈ'માં જાનપદી આલેખન
4. રાવજી પટેલનું જીવન
5. 'આગન્ટુક'માં સમાજજીવન અને જીવનદર્શન