

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination February -2025

Course	: Master Course	Date	: 24/02/2025
Subject Code	: MGT-205 (New)	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

-
- પ્રશ્ન-1** 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ નવલકથાનાં મુખ્યપાત્રો વિશે સવિસ્તૃત નોંધ લખો. **14**
- અથવા**
- 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ અન્વયે ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની સંયોજનકલા અને સર્જનાત્મક વિશેષતાઓનો વિસ્તૃત પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-2** 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથાના કથાવસ્તુમાં આવતા મહત્વના ઘટનાક્રમો વિશે લખો. **14**
- અથવા**
- 'માનવીની ભવાઈ' કૃતિનું જનપદી નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-3** 'અશ્રુઘર' નવલકથા આધારે રાવજી પટેલની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા આલેખો. **14**
- અથવા**
- 'અશ્રુઘર' સ્વાતુભવનું સહજ સઘન પોત' - સતીશ વ્યાસના કથનને 'અશ્રુઘર' નવલકથા આધારે સમજાવો.
- પ્રશ્ન-4** 'આગન્તુક' લઘુનવલનું કથાવસ્તુ તમારા શબ્દોમાં લખો. **14**
- અથવા**
- 'આગન્તુક' લઘુનવલમાં પ્રગટ સમાજદર્શન અને જીવનદર્શન આલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-5** ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) **14**
1. ગાંધીયુગની નવલકથા
 2. સાંપ્રત નવલકથાનાં લક્ષણો
 3. કાળુનું પાત્રચિત્રણ
 4. 'અશ્રુઘર' નવલકથામાં જીવનસંવેદન
 5. 'આગન્તુક' લઘુનવલનું શીર્ષક
