

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University, Ahmedabad

Term-End Examination : January-2026

Course Name : DITA

Subject Name : નાટકનું સ્વરૂપ અને નાટ્યકૃતિનું વિશ્લેષણ

Subject Code : DITA 101

Date : 08-03-2026

Time : 11:30AM TO 01:45PM

Max Marks : 70

પ્રશ્ન-1. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) 'આંધળીમાંનો પત્ર' કાવ્યના આધારે કોઈપણ એક દ્રશ્ય (નાટક) લખો.
- (2) સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિની કથા વર્ણવી નાટ્યતત્ત્વ 'પાઠ' વિષે જણાવો.

પ્રશ્ન-2. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) નાટકની ઉપયોગીતા જણાવી નાટ્ય દિગ્દર્શકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
- (2) આખ્યાન કરતા સંવાદાત્મક સુકતો કઈ રીતે જુદા પડે છે? ઉદાહરણ સહીત લખો.

પ્રશ્ન-3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો.

(14)

- (1) 'નાટક એ સમાજનું દર્પણ છે' આ વિધાન સ્પષ્ટ કરી નાટક અને સમાજ વચ્ચેનો સંબંધ પ્રસ્થાપિત કરો.
- (2) ટેલીવિઝનની ટૂંકમાં માહિતી આપી 'દૈનિક ધારાવાહિક' અને 'ગેમ-શો લેખન' માટે લેખનકાર્ય કરવા કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ, તે જણાવો.

પ્રશ્ન-4. ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે)

(14)

- (1) નાટ્ય તત્ત્વ 'અભિનય'
- (2) નાટક અને નૃત્ય
- (3) પ્રવીણ જોશી
- (4) જૂની રંગભૂમિના ગુજરાતી નાટકોની લાક્ષણિકતાઓ

પ્રશ્ન-5. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

(14)

(1) કયા સાહિત્યમાં માં પાત્રનું વ્યક્તિત્વ, તેમના પરસ્પરના કાર્ય અને વાણી-વ્યવહાર દ્વારા પ્રકટે.

- | | |
|----------|--------------------|
| A) નાટક | B) નવલકથા |
| C) કવિતા | D) આમાંથી એકપણ નહિ |

(2) રામાયણમાં જટાયુની કથા કયા પ્રકારની કહેવાય?

- | | |
|----------|-----------|
| A) પતાકા | B) પ્રકરી |
| C) મુખ્ય | D) ગૌણ |

(3) અભિનયના કેટલા પ્રકાર છે?

- | | |
|------|------|
| A) 6 | B) 4 |
| C) 3 | D) 5 |

(4) નાટ્યને કયો વેદ કહે છે.

- | | |
|------------|-----------|
| A) દ્વિતીય | B) પંચમ |
| C) ચતુર્થ | D) ત્રીયી |

(5) નાટક એ કયું સ્વરૂપ છે.

A) દ્રશ્ય

B) શ્રાવ્ય

C) દ્રશ્ય શ્રાવ્ય

D) શ્રુતિ સ્મૃતિ

(6) 'ચાણક્ય' નાટકના લેખક કોણ છે?

A) સૌમ્ય જોશી

B) મનોજ જોશી

C) મિહિર ભુતા

D) મધુરાય

(7) ભારતમાં ટીવીની શરૂઆત ક્યારથી થઈ હોવાનું માનવામાં આવે છે.

A) 1959

B) 1951

C) 1953

D) 1960
