



# ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્ભય” પરિસર,

સરખેજ ગાંધીનગર હાઇવે,

છારોડી, અમદાવાદ – 382481.

E-mail: [feedback@baou.edu.in](mailto:feedback@baou.edu.in)

Website : [www.baou.edu.in](http://www.baou.edu.in)

સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ

સત્રીયકાર્ય **AUGUST** – 2021

ડીપ્લોમા

**DCH-03**

અભ્યાસકેન્દ્રને સોંપવાની છેલ્લી તારીખ

31/07/2022

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્ર,

બી.એ./બી.કોમ. અભ્યાસક્રમમાં પ્રવેશ મેળવવા બદલ આપને અમારા વતી ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.આપ દૂરવર્તી શિક્ષણમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છો જેમાં આપની ઉપર અધ્યાપકનું કોઈ અંકુશ નથી.આ પદ્ધતિમાં આપને સ્વયમ અનુશાસન અપનાવવું જરૂરી છે.આપને આપના વિષયની ક્રેડિટ અનુસાર આ વિષયમાં દૈનિક ૨ કલાક સમય ફાળવવો આવશ્યક છે.

સ્વાધ્યાયકાર્યનું ફોર્મેટ એ આપની સત્રાંત પરીક્ષાના ફોર્મેટ પ્રમાણે જ રાખવામાં આવેલ છે,જેથી પરીક્ષાની તૈયારી અર્થે યોગ્ય સમજ માટે સ્વાધ્યાયકાર્ય ખૂબ ઉપયોગી છે.સ્વાધ્યાયકાર્યોમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોના જવાબ આપને મળેલી અભ્યાસ-સામગ્રીમાંથી સીધા જ કોપી કરવાના નથી,આપ જે વાંચન કરો છો, જે સમજો છો, તે આપની પોતાની ભાષામાં લખવાનું રહેશે.

સ્વાધ્યાયકાર્યનું પુનઃમૂલ્યાંકન થતું નથી જો કોઈ વિષયના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં ઓછા ગુણ હોય તો ફરીથી લખેલું સ્વાધ્યાયકાર્ય સ્વીકારવામાં આવશે નહિ જેથી આપ પ્રથમ વખતે જ વ્યવસ્થિત જવાબો લખી જમા કરાવશો જેથી સારામાં સારા ગુણ મેળવી શકશો અને ઉત્તમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકશો.

ખૂબ ખૂબ શુભકામનાઓ સહ,

સ્વાધ્યાયકાર્ય વિભાગ

## અગત્યની સૂચનાઓ

સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખ 31/10/2020 છે,તો આ સમય મર્યાદામાં આપે સ્વાધ્યાયકાર્ય લખી જમા કરાવવું જરૂરી છે.

સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની રસીદ લેવી ફરજિયાત છે.જેથી ભવિષ્યમાં સ્વાધ્યાયકાર્યને લગતી કોઈ પૂછપરછ કરવી હોય તેના ઉકેલમાં રસીદ રજૂ કરી શકાય.

તમારા ચેક થઈ ગયેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય તમારી સત્રાંત પરીક્ષા પહેલા જ કેન્દ્ર પર રસીદ બતાવી પરત લેવા જેથી પરીક્ષાના વાંચન અર્થે પણ તેને ઉપયોગમાં લઈ શકાય.

બી.એ./બી.કોમ. અભ્યાસક્રમના સ્વાધ્યાયકાર્યમાં પાસ થવા માટે ૧૧ ગુણ લાવવા જરૂરી છે,જો તેનાથી ઓછા ગુણ હોય તો તે સ્વાધ્યાયકાર્યમાં વિદ્યાર્થી નાપાસ માનવામાં આવશે અને તે સ્વાધ્યાયકાર્ય નવા સત્રનું મેળવીને ફરીથી લખવાનું રહેશે.

સ્વાધ્યાયકાર્યના ગુણ વગર ફાઈનલ માર્ક્શીટ મેળવી શકાશે નહીં

લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્ય જમા કરાવતી વખતે તેની સાથે સ્વાધ્યાયકાર્યનું પ્રશ્નપત્ર ફરજિયાત જોડવું.

આ પછીનું પેજ વિદ્યાર્થીએ પ્રિન્ટ કાઢી તેમાં માંગેલ માહિતી ભરી લખેલા સ્વાધ્યાયકાર્યના પ્રથમ પેજ ઉપર લગાવવું.

ડૉ બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી,

અમદાવાદ

અભ્યાસક્રમનું નામ :

પાઠ્યક્રમનું નામ :

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_ અભ્યાસકેન્દ્રનું નામ : \_\_\_\_\_

નામ : \_\_\_\_\_ અભ્યાસકેન્દ્ર કોડ નં : \_\_\_\_\_

સરનામું : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

મોબાઈલ નંબર : \_\_\_\_\_

ઈમેલ : \_\_\_\_\_

વિદ્યાર્થીની સહી : \_\_\_\_\_

તારીખ : \_\_\_\_\_

विभाग : क-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 800 शब्दों में दीजिए। (8)

कहानी के लिए लेखक को एक कथानक का चुनाव कहाँ से करना चाहिए ।

विभाग : ख-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 400 शब्दों में दीजिए। (8)

- (1) आप अपने गाँव और शहर के बारे में संक्षिप्त में एक परिचयात्मक निबंध लिखें । इसे लिखते समय आप बराबर पाठक को सीधे संबोधित करने की कोशिश कीजिए । “मैं” शैली इसके लिए उपयुक्त होगी ।
- (2) छोटे बच्चों के नाटक के पात्र कैसे होने चाहिए ? दो उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

विभाग : ग-निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 300 शब्दों में दीजिए। (

9)

- (1) अपने जीवन की कोई ऐसी घटना या अनुभव का विवरण दीजिए , जिसे आप कहानी रचना के लिए सर्वाधिक उपयुक्त समजते हैं।
- (2) नाटक का आरम्भ कैसा होना चाहिए ?
- (3) विज्ञान कथाएँ किन कथाओं को कहते हैं।

विभाग :घ-सूचनानुसार कीजिए । (3)

(अ) सही जोड़ मिलाइए।

कृति

साहित्यकार

- (1) गुलिवर ट्रावेल निबंध
- (2) चन्द्रकान्ता कहानी
- (3) एक कंठ विषपायी तिलिस्मी उपन्यास
- (4) पंच परमेश्वर व्यंग्य कथा
- (5) बातचीत विज्ञान कथा
- (6) बियॉन्ड टाइम एंड स्पेस काव्य नाटक

(2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (2)

- (1) कफन कहानी के प्रमुख पात्र -----और -----हे ।(धीसू और माधव,हल्कू और धीसू)
- (2) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने -----नाटक में समाज के विभिन्न संधर्षों को उभरा है।(चौपट राजा ,अंधेर नगरी )
- (3) अपराधसम्बन्धी और जासूसी कहानियों में -----शैली का प्रयोग किया जाता है।(आत्मकथात्मक, विलोमिकृत )
- (4) बाणभट्ट लिखित निबंध “बातचीत” -----शैली में लिखा गया है ।(वर्णात्मक, विश्लेषणात्मक )