

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January-2026

Course	: B.A. (Hons.)	Date	: 18/02/2026
Subject Code	: HNDMN-201/HNDMJ-202	Time	: 3:00pm to 5:15pm
Subject Name	: आधुनिक हिंदी कविताएँ	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

- प्रश्न-1 छायावादकालीन हिंदी काव्य की विभिन्न धाराओं पर प्रकाश डालिए. (14)
अथवा
भारतेंदुयुगीन कविता की प्रवृत्तियाँ बताइए.
- प्रश्न-2 भारतेंदु हरिश्चंद्र के जीवन का परिचय देते हुए हिंदी के प्रति उनके योगदान की चर्चा कीजिए. (14)
अथवा
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए.
- प्रश्न-3 मैथलीशरण गुप्त के शिल्प विधान का निरूपण कीजिए. (14)
अथवा
छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए.
- प्रश्न-4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : (14)
1. प्रसाद का कृतित्व
 2. हिंदी साहित्य में निराला का योगदान
 3. पंत जी का जीवन परिचय
 4. महादेवी वर्मा का व्यक्तित्व
- प्रश्न-5 उपयुक्त विकल्प का चयन कर उत्तर दें. (प्रत्येक सही उत्तर के लिए दो अंक निर्धारित हैं.) (14)
1. समकालीन हिंदी कविता की भाषा _____ की है.
(A) जनसामान्य (B) विशिष्ट जनों (C) शासक वर्ग (D) दलितों
 2. 'खुरदुरे पैर' कविता _____ द्वारा लिखित है.
(A) अज्ञेय (B) नागार्जुन (C) प्रसाद (D) निराला
 3. 'तार सप्तक' के संपादक _____ थे.
(A) धूमिल (B) नागार्जुन (C) अज्ञेय (D) बच्चन
 4. बच्चन _____ कवि हैं.
(A) निराशावादी (B) अस्तित्ववादी (C) धार्मिक (D) आस्थावादी
 5. _____ युग को राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता का युग कहा जाता है.
(A) द्विवेदी (B) छायावादी (C) प्रगतिवादी (D) प्रयोगवादी
 6. _____ को 'प्रेमघन' के नाम से जाना जाता है.
(A) प्रतापनारायण मिश्र (B) बदरीनारायण चौधरी (C) राधाकृष्णदास (D) अम्बिकादत्त व्यास
 7. भारतेंदु ने _____ के नाम से अपनी आत्मकथा लिखनी आरंभ की थी.
(A) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (B) अपनी खबर
(C) एक कहानी – कुछ आपबीती कुछ जगबीती (D) अर्धकथानक
