Dr. Babasaheb Ambedkar Open University, Ahmedabad

Term-End Examination : January-2026

Course Name : BAHONSHND **Date : 13-02-2026**

Subject Name : हिंदी कहानियाँ **Time : 11:30AM TO 01:45PM**

Subject Code : HNDMJ/N-101 **Max Marks : 70**

प्रश्न-1. नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। (14)

(1) संस्कृत, पाश्चात्य और हिंदी विद्वानों की परंपरा में साहित्य को किस प्रकार परिभाषित किया गया है?

(2) उन्नीसवीं शती के पूर्व के हिंदी गद्य साहित्य का परिचय दीजिये.

प्रश्न-2. नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। (14)

(1) 'साहित्य' शब्द का अर्थ बताते हुए साहित्य की अवधारणा स्पष्ट कीजिए.

(2) द्विवेदी युग में हिंदी गद्यसाहित्य की प्रगति का विवरण दीजिए.

प्रश्न-3. नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। (14)

(1) उन्नीसवीं शती में किन कारकों ने हिंदी गद्य के विकास में उल्लेखनीय योगदान किया?

(2) सचेतन कहानी की विशेषताएँ दर्शाइए.

प्रश्न-4. नीचे दिए गए प्रश्नों में से किसी दो प्रश्न का उत्तर दीजिए। (14)

(1) संस्कृत परंपरा में 'साहित्य' की परिभाषा

(2) संस्कृत काव्यशास्त्रियों द्वारा दिये गये काव्य के छह प्रयोजन

(3) पाश्चात्य विचारधारा में साहित्य का उद्देश्य

(4) जनवादी कहानी के प्रमुख साहित्य कार

प्रश्न-5. सही विकल्प चुनें. (14)

(1) 1. "ज्ञानराशि के संचित कोश का नाम साहित्य है". – किसने कहा है?

A) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी B) बाबू श्यामसुंदर दास

C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी D) बाबू गुलाबराय

(2) 1. किस शती में भारत में राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक क्षेत्रों में व्यापक उथल पुथल हुई? (क) (ग) (घ)

A) सत्रहवीं B) अठारहवीं

C) उन्नीसवीं D) बीसवीं

(3) "कोई रचनाकार जब अपने चारों ओर से होने वाले अनुभवों को अपने शब्दों में ढाल कर पेश करता है तो वह 'साहित्य' बन जाता है." – साहित्य की यह सार्वभौम सर्वकालिक परिभाषा किस विचारक द्वारा दी गयी परिभाषा से निकला है?

A) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी B) बाबू श्यामसुंदर दास

C) बाबू गुलाबराय D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(4) हिंदी का पहला समाचार पत्र है –

A) बनारस अख़बार B) उदंत मार्तंड

C) सुधाकर D) समाचार सुधावर्षण

(5) हिंदी का पहला उपन्यास माना जाने वाला 'भाग्यवती' किसका लिखा हुआ है?

A) बाबू नवीनचंद्र राय B) इंशाअल्लाह खाँ

C) पं. श्रद्धाराम फुल्लौरी D) पं. सदासुखलाल नियाज़

(6) हिंदी भाषा और साहित्य के लिए ‘सरस्वती’ पत्रिका का क्या योगदान है?

A) हिंदी भाषा को एकरूपता प्रदान करना. B) गद्य की सभी विधाओं में लेखन को प्रोत्साहन देना.

C) तत्कालीन नवोदित लेखकों को प्रतिष्ठित मंच प्रदान करना. D) उपर्युक्त सभी

(7) ‘रक्षाबंधन’ कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

A) इन्दु B) सरस्वती

C) माधुरी D) हंस

****