Dr. Babasaheb Ambedkar Open University, Ahmedabad
Term-End Examination : January-2026

Course Name : BAHONS **Date : 22-02-2026**
Subject Name : અભિનય તકનીક અને નાટ્યનિર્માણના વિવિધ ઘટકો **Time : 11:30AM TO 01:45PM**
Subject Code : HNDMDC-101 **Max Marks : 70**

પ્રશ્ન-1. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો. **(14)**

(1) પ્રોસિનિયમ થિયેટરના વિવિધ ભાગો વિષે વિસ્તારપૂર્વક માહિતી આપો.

(2) નાટ્ય ઉપકરણ એટલે શું? તે જણાવી સંસ્કૃત રંગમંચ અને આધુનિક રંગમંચમાં તેમનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

પ્રશ્ન-2. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો. **(14)**

(1) રંગભૂષાના પ્રકારો કેટલા છે? અને તે દરેકનું શું મહત્વ છે તે જણાવો.

(2) પ્રખ્યાત દિગ્દર્શક 'ઈબ્રાહીમ કે. અલકાઝી'વિષે નોધ લખો.

પ્રશ્ન-3. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો જવાબ આપો. **(14)**

(1) સર્જનાત્મક દિગ્દર્શક એટલે શું? સેટ, પ્રકાશ આયોજન, સંગીત આયોજન અને ટેકનીકલ રીહર્સલ જેવી બાબતોમાં સર્જનાત્મકતા લાવવા દિગ્દર્શકે શું કરવું જોઈએ? વિગતે ચર્ચા કરો.

(2) આદર્શ દિગ્દર્શક એટલે શું? તેના મહત્વના ગુણ જણાવી દિગ્દર્શકના કાર્ય અને કાર્ય પદ્ધતિ વિષે નોધ લખો.

પ્રશ્ન-4. ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે) **(14)**

(1) Centre Up Stage, Right Down Stage અને Left Dow Stage

(2) રંગમંચ વ્યવસ્થાપકે રીહર્સલ પ્લેસ અને નાટ્ય પ્રસ્તુતિ માટેની જગ્યા નક્કી કરવા ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો

(3) નાટ્યકલામાં સંગીતનું મહત્વ

(4) ધ્વનિ અસરો (sound effects)

પ્રશ્ન-5. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો. **(14)**

(1) ધી આર્ટ ઓફ ધી એક્ટર'ના લેખક કોણ છે?

A) દીદેરો B) કોકેલીન
C) બર્ટોલ્ટ બ્રેખ્ત D) સ્ટાનીસ્લાવ્સકી

(2) મધ્યયુગમાં ઇંગ્લેન્ડમાં થતા ધાર્મિક નાટકોની ભજવણી માટે શું ઉપયોગમાં લેવાતા.

A) વેગન B) મેદાન
C) ધર્મશાળા D) ઉદ્યાન

(3) સામાન્ય રીતે એકાંકી માટેના રીહર્સલની સમયમર્યાદા કેટલી હોય છે?

A) 21 B) 15
C) 31 D) 45

(4) એકાંકી નાટકની સમય મર્યાદા કેટલી હોય છે?

A) 30 થી 45 મિનીટ B) 35 થી 50 મિનીટ
C) 40 થી 60 મિનીટ D) 40 થી 55 મિનીટ

(5) દ્રશ્યબંધ આયોજનના મૂળભૂત તત્વો કેટલા છે?

A) 4 B) 3

C) 5 D) 6

(6) સેટ (દ્રશ્યબંધ) એ કયા અભિનય અંતર્ગત આવે છે?

A) આંગિક B) વાચિક

C) આહાર્ય D) સાત્વિક

(7) શાસ્ત્રીય નાટ્ય પ્રસ્તુતિમાં કયા પ્રકારના સંગીતનો ઉપયોગ થાય છે.

A) પૂર્વમુદ્રિત B) લાઇવ

C) આધુનિક સંગીત D) આમાંથી એકપણ નહિ

****