PART-B
Q. No. 101 to 150

(01) ગુજરાતી

નીચેના પ્રત્યેક પ્રશ્નના ચાર વિકલ્પ આપવામાં આવ્યા છે. તેમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી તેનો ક્રમ જણાવો.

101	કવિ હિંદને કોની ભૂમિ તરીકે ઓળખાવે છે? (A) વેદોની (B) કૃષ્ણની (C) દેવોની (D) પુણ્યની
102	'દ્વિદલ' પાઠ શેમાંથી લેવામાં આવ્યો છે? (A) માનવ પગરવ (B) પ્રેમનો પગરવ (C) પ્રેમના સ્તંભ (D) મોતીચારો
103	રવિશંકર વ્યાસને 'મહારાજ'નું બિરુદ કોણે આપ્યું? (A) રાજાએ (B) ગાંધીજી (C) બ્રાહ્મણોએ (D) લોકોએ
104	"________ સીમ બની મેહુલિયે કીધી મહેર રે, ભાઈ! મોસમ આવી મહેનતની" – ખૂટતો શબ્દ કયો છે? (A) કંચનવરણી (B) રૂપાવરણી (C) સોનાવરણી (D) સૂરજવરણી
105	વાઢ કાન ને આવ્ય સાન – નો અર્થ શું થાય? (A) કાન કાપો તો સાન આવે (B) અનુભવે બધું સમજાય (C) સાન લાવવા કાનની જરૂર નથી (D) શાંતિથી સાંભળવું
106	'દુર્ગમ'નુ વિરોધી શું થાય? (A) સુગમ (B) સરળ (C) સજ્જન (D) સુંદર
107	ખાંડાની ધારે કેવી રીતે ચાલવાનું છે? (A) સાચવીને (B) ધીરજથી (C) ગંભીરતાથી (D) સમય જોઈને
108	દૂધ, ઘઉં, ઘી, ચોખા, તાંબુ વગેરે કઈ સંજ્ઞા કહેવાય? (A) સમૂહવાચક (B) જાતિવાચક (C) દ્રવ્યવાચક (D) વ્યક્તિવાચક
109	નોકરને જવાબ શીખવનાર કોણ હતું? (A) અકબર (B) બિરબલ (C) બેગમ (D) ફાંસીગર
110	ગોંદરે ઢોરને પાણી પીવા બનાવેલા કુંડને શું કહે છે? (A) ખાડો (B) હવાડો (C) કુંડ (D) જળવાડો
111	કહળસંગ ગાડું જોડીને ધંધુકે શું કરવા ગયા હતા? (A) હટાણું (B) ફરવા (C) ગામ જોવા (D) ગોળ લેવા
112	'રવિશંકર મહારાજ' ગદ્યનો પ્રકાર કયો છે? (A) બોધવાર્તા (B) લોકકથા (C) જીવનચરિત્ર (D) નિબંધ
113	'આજની ઘડી રળિયામણી'–નો કાવ્ય પ્રકાર કયો છે? (A) હરિગીત (B) ભજન (C) ભક્તિગીત (D) ધૂન
114	ગામમાંથી લોકોનાં હળ માગીને કોણે ખેતર વવરાવ્યું હતું? (A) મહાદેવે (B) ખુશાલમાએ (C) કાકાએ (D) નારજીકાકાએ
115	ગાંધીજીએ કયા વાઈસરૉયને મળવા દિલ્હી જવાનું હતું? (A) લૉર્ડ કલાઈવ (B) લૉર્ડ ડેલહાઉસી (C) લૉર્ડ મિન્ટો (D) લૉર્ડ માઉન્ટબેટન
116	'ખેવના'નો સમાનાર્થી શું થાય? (A) કાળજી (B) શ્રમ (C) પરખ (D) સૂક્ષ્મતા
117	'રાનમાં' કાવ્યના કવિ કોણ છે? (A) પ્રવિણ દરજી (B) ધ્રુવ ભટ્ટ (C) નરસિંહ મહેતા (D) ઉમાશંકર જોશી

118	‘છાપરાના છેડા પરનાં નળિયાં, જેમાંથી પાણી નીચે પડે છે’ – તેને શું કહેવાય? (A) છાપરું (B) મોભ (C) નેવું (D) અગાશી
119	‘એક શેઠિયે મને જલેબી ખવડાવી’ – કોણ બોલે છે? (A) ભીખુ (B) પારસી બાનુ (C) ભીખારણનું છોકરું (D) નોકર
120	‘હાથે ચડવું’ – નો અર્થ શું થાય? (A) મારવું (B) ઊંચકવું (C) પ્રાપ્ત થવું (D) હાથમાં દુઃખવું
121	જાતિવાચક સંજ્ઞા શબ્દ કયો છે? (A) જરાક (B) ડોકું (C) અને (D) એકપણ નહીં
122	‘જીવન પાથેય’ – ગદ્ય કયા પુસ્તકમાંથી લેવામાં આવ્યો છે? (A) સ્મરણયાત્રા (B) જીવનનો આનંદ (C) જીવનલીલા (D) હિમાલયનો પ્રવાસ
123	ત્રણેક લાખ રૂપિયા પૂણે લઈ જવાના હતા–વિશેષણ શોધો. (A) રૂપિયા (B) પૂણે (C) ત્રણેક લાખ (D) જવાના
124	બાનું એક સ્વજન એટલે––– (A) પિતાજી (B) ફળફૂલ (C) લેખક (D) વાડો
125	વિચિત્ર જીવનાં હાથનાં લાંબા આંગળા પર શું હતું? (A) ટોર્ચ (B) પુશબટન જેવી સ્વિચો (C) ડેશબોર્ડ (D) વાઈબ્રેશન
126	“ઙ, ઞ–ા, ણ, ન, મ” – વગેરે કયા ધ્વની છે? (A) અલ્પપ્રાણ (B) અઘોષ (C) અક્ષર (D) અનુનાસિક
127	તણખો કયાં ન પડયો? (A) ચિનગારીમાં (B) જામગરીમાં (C) સગડીમાં (D) વિપતમાં
128	‘જુમો ભિસ્તી’ – ગદ્યના લેખક કોણ છે? (A) ગૌરીશંકર ગોવર્ધનરામ જોશી ‘ધૂમકેતુ’ (B) ઝવેરચંદ મેઘાણી (C) ઉમાશંકર જોશી (D) પન્નાલાલ પટેલ
129	બાળકના ક્ષેમકુશળ માટે માતાના મુખેથી કયો શબ્દ વારંવાર સરી પડે છે? (A) ખમ્મા (B) ઓવારણાં (C) અભાગી (D) સાચવજે
130	ગાંધીનગર કુલ કેટલા સેકટરમાં વહેંચાયેલુ છે? (A) 25 (B) 28 (C) 30 (D) 35
131	રાજયના કાયદા ઘડનારી સભાને શું કહેવાય? (A) લોકસભા (B) સભાગૃહ (C) સંસદસભા (D) વિધાનસભા
132	‘ધૂળિયે મારગ’ કાવ્યમાં મનુષ્યજીવન માટે કઈ બાબત મહત્વની છે? (A) ધનસંપતિ (B) જમીન જાયદાદ (C) મનુષ્ય–મનુષ્ય વચ્ચેનો પ્રેમ (D) સોનું–ચાંદી
133	‘સંસાર–સાગર તરવો વસમો છે’ – કયો અલંકાર પ્રયોજાયો છે? (A) ઉપમા (B) રૂપક (C) ઉત્પ્રેક્ષા (D) શ્લેષ
134	ખેડૂત ધોરીડાને તૈયાર કરે છે, કારણકે................ (A) વરસાદ પડી રહ્યો છે (B) વરસાદની ઋતુ છે (C) વરસાદ આવવાની તૈયારી છે (D) વરસાદ થંભી ગયો છે
135	‘આપત્કાલ’ – શબ્દની સંધિ છોડો. (A) આપદ્ + કાલ (B) આપ + તત્ + કાલ (C) આ + પત્કાલ (D) આપ + ત્કાલ
136	“હાલો, બેટાની મૈયત કાઢીએ” – વાકય કયો ભાવ રજૂ કરે છે? (A) અવહેલના (B) ઉદારતા (C) સ્વસ્થતા (D) મક્કમતા

137	અઢી આના એટલે આજના કેટલા પૈસા થાય? (A) બાર (B) પંદર (C) વીસ (D) પચીસ
138	'તમે <u>સુદ્ધાં</u> ખોટું બોલ્યા?' – 'સુદ્ધાં' શું સૂચવે છે? (A) ક્રિયાવિશેષણ (B) વિશેષણ (C) નિપાત (D) સંજ્ઞા
139	'નિયાયસભા' – શબ્દની સાચી જોડણી લખો. (A) નયાયસભા (B) ન્યાયસભા (C) ન્યાયષભા (D) ન્યાયશભા
140	સ્વાશ્રયથી શેનો ઉદય થાય છે? (A) સદ્‌વૃત્તિ (B) સદ્‌વિચાર (C) સદ્‌પ્રવૃત્તિ (D) સદ્‌બુદ્ધિ
141	'ચિતારો' કાવ્યમાં ચિતારો એટલે કોણ? (A) સિતાર વગાડનાર (B) સર્જનહાર પરમાત્મા (C) માનવી (D) ચિત્રકાર
142	'પોતાની જાતને બચાવનારો માણસ આવા ધંધામાં પડતો હશે?' – વિશેષણ કયું છે? (A) પોતાની (B) આવા (C) બચાવનારો (D) ધંધામાં
143	'શોભા અને સુશિમા' – ગદ્યનો પ્રકાર કયો છે? (A) પ્રસંગલેખ (B) નિબંધ (C) પ્રવાસલેખ (D) આત્મકથાખંડ
144	'હાઈકુ' કયા દેશનો કાવ્યપ્રકાર છે? (A) ભારત (B) જાપાન (C) ચીન (D) પાકિસ્તાન
145	'માઈકલ સાથે મૈત્રી'માં ગ્રાહકો માઈકલને શું કહેતા? (A) નટખટ (B) અલ્હાબાદ એકસપ્રેસ (C) એન્ગ્રી યંગમેન (D) બીઝી યંગમેન
146	હું ઢીલો પડું પણ કદાપિ ઢીલી ન પડે – સંયોજક કયું છે? (A) પણ (B) એ (C) કદાપિ (D) એકપણ નહીં
147	'ઉમાશંકર સુન્દરમ જેવા કવિ સુહૃદો હતા' – વિધાનમાં કયા પ્રકારનો અર્થ છે? (A) વિધ્યર્થ (B) નિર્દેશાર્થ (C) સંભાવનાર્થ (D) આજ્ઞાર્થ
148	'ખતુડોશી' – ગદ્યના લેખક કોણ છે? (A) પન્નાલાલ પટેલ (B) ઝીણાભાઈ (C) જયંત પાઠક (D) દિલીપ રાણપુરા
149	'કન્યાવિદાય' પદ્યમાં 'કેસરિયાળો સાફો' શબ્દ કોને માટે વપરાયો છે? (A) કન્યાના પિતા (B) વરરાજા (C) કન્યાના સસરા (D) સ્વપ્ન પતિ
150	'સ્વર્ગ અને પૃથ્વી' ગદ્યમાં – "હે કમલાક્ષી, તારી આંખમાંથી મોતી કેમ ઝરે છે?" – આ વાકય કોણ બોલે છે? (A) દેવ (B) યુવતી (C) અપ્સરા (D) ગંધર્વ