

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ – 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : નવલકથાનું સ્વરૂપ (MGT-01)

તારીખ : 07/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 નવલકથાનો ઉદભવ-સ્વરૂપ જણાવી એનાં ઘટકતત્ત્વો વિશે વિગતે નોંધ લખો. (14)

અથવા

જાનપદી નવલકથા અને આધુનિક નવલકથા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન:-2 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ને આધારે ગોવર્ધનરામની પાત્રલેખનકલાનો પરિચય આપો. (14)

અથવા

'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ની કથાવસ્તુ ગૂંથણીની વિશેષતાઓ વિશે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન:-3 'માનવીની ભવાઈ'એ ભૂખ અને ભીખની કથા છે - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

'માનવીની ભવાઈ'ની પાત્રસૃષ્ટિનો સમીક્ષાત્મક પરિચય આપો.

પ્રશ્ન:-4 'પાટણની પ્રભુતા'ને આધારે મુનશીની પાત્રલેખનકલાનો પરિચય કરાવો. (14)

અથવા

'પાટણની પ્રભુતા'માં આવતાં વર્ણનોનું ચિત્રણ કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. 'માનવીની ભવાઈ'નું સમાજદર્શન.
2. 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧ની વર્ણનકલા.
3. 'મીનબદેવી' પ્રકરણની સમીક્ષા.
4. ઐતિહાસિક નવલકથા.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ કવિતાઓ (MGT-02)

તારીખ : 09/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 આખ્યાન સ્વરૂપના લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી 'સુદામાચરિત્ર'ને આખ્યાન કાવ્ય તરીકે મૂલવો. (14)

અથવા

'સુદામાચરિત્ર'ની વર્ણનકલા અંગે ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 'અખેગીતા' કૃતિમાંથી જ્ઞાન અને ભકિત કેવી રીતે પ્રગટે છે તે તમારા શબ્દોમાં જણાવો. (14)

અથવા

'અખેગીતા' કૃતિમાંથી પ્રગટ થતું તત્ત્વજ્ઞાન તમારા શબ્દોમાં જણાવો.

પ્રશ્ન:-3 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે રાજેન્દ્ર શાહની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (14)

અથવા

'પૂર્વાલાપ' કાવ્યસંગ્રહના આધારે કવિ કાન્તની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 'સપ્તપદી' કાવ્યસંગ્રહના આધારે ઉમાશંકર જોશીની કવિ તરીકેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (14)

અથવા

રાજેન્દ્ર શાહના ગીતો અંગે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. 'ચક્રવાકમિથુન' ખંડકાવ્યનો આસ્વાદ.

2. 'અખેગીતા' શીર્ષકની ઉચિતતા.

3. 'સપ્તપદીના' કલ્પનો અને પ્રતીકો.

4. 'અતિજ્ઞાન' ખંડકાવ્યનું રસદર્શન.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી ભાષનું ધ્વનિતંત્ર અને રૂપતંત્ર (MGT-03)

તારીખ : 10/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 ભાષા એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી ભાષાના વિવિધ ઉપયોગો જણાવો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ તેની ત્રણેય ભૂમિકાઓ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 સ્વર એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતી ભાષાના સાદા, અનુનાસિક અને મર્મર સ્વરોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાની વિભક્તિ વ્યવસ્થાની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-3 સંજ્ઞા એટલે શું ? તે જણાવી સંજ્ઞાના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

પાશ્ચિક અને પ્રકંપી ધ્વનિઓની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-4 ગુજરાતી ભાષામાં કર્તરિ, કર્મણિ અને ભાવે રચનાઓની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.(14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાના વ્યંજનોના આંતર સંબંધો આકૃતિ સાથે સમજાવો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. લિંગ વચનસૂચક રૂપો.

2. વાક્યના પ્રકારો.

3. ક્રિયાવિશેષણ : અર્થ, વ્યાખ્યા અને પ્રકારો.

4. ગુજરાતીમાં નામપદ.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : નિબંધ (MGT-04)

તારીખ : 11/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક નિબંધ 35 ગુણના છે.

કુલ ગુણ : 70

- 
- નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે દોઢથી બે હજાર શબ્દોમાં નિબંધ લખો.

1. કાળાં નાણાની સમસ્યા
  2. આજની શિક્ષણપ્રણાલી અને શિક્ષણ
  3. ભૂકંપની ભયાનકતા
  4. શિયાળાની અંધારી મધરાત
-

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : વિશેષ લેખક : સિમાચિન્હો (MGT-05)

તારીખ : 12/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 “આત્મકથા” એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી આત્મકથાના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો. (14)

અથવા

નિબંધ એટલે શું ? તે જણાવી તેના સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 આત્મકથાના લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી ‘સત્યના પ્રયોગો’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

“ગાંધીજીએ જીવનમાં જે ‘સત્યના પ્રયોગો’ કર્યા તે પ્રયોગોનું આલેખન એટલે સત્યના પ્રયોગો” – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન:-3 ‘દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહનો ઈતિહાસ’એ હિંદીઓની સત્યાગ્રહની લડત આઠ વર્ષ ચાલી તે સંઘર્ષની કથા છે’ – આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

‘હિંદુ મુસલમાન’, ‘વકીલ’, ‘દાકતર’ના સંદર્ભમાં હિંદુસ્તાનનું ત્રિ ગાંધીજીએ કેવું દોર્યું છે ?

પ્રશ્ન:-4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. સત્યાગ્રહ વિ. પૅસિવ રેજિસ્ટન્સ પ્રકરણની ચર્ચા.
2. દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજીએ અનુભવેલી વેદનાઓ.
3. મરજિયાત પરવાનાની હોળી – પ્રકરણની ચર્ચા.
4. ‘ભારતના સુધારાનું દર્શન’ હિંદ સ્વરાજના આધારે.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ‘સત્યના પ્રયોગો’ શીર્ષકની ઉચિતતા.
2. આત્મિક કેળવણી અંગે ગાંધીજીના વિચારો.
3. ગાંધીજીના ધર્મ અંગેના વિચારો.
4. ગાંધીજીના કેળવણી અંગેના વિચારો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : સાહિત્ય મિમાંસા (MGT-06)

તારીખ : 13/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 કાવ્યનો હેતુ સમજાવી કાવ્યસર્જનમાં પ્રતિભાનું મહત્વ ચર્ચો. (14)

અથવા

શબ્દશક્તિ એટલે શું ? તે દર્શાવી વ્યંજના શક્તિનો પરિચય આપો.

પ્રશ્ન:-2 રસસૂત્રને આધારે લોલ્લટ-શંકુક-નાયક અને અભિનવની રસવિચારણાની સમીક્ષા કરો. (14)

અથવા

આનંદવર્ધને આપેલી ધ્વનિની વ્યાખ્યા સમજાવી, વ્યંજના અને ધ્વનિનું કાવ્યમાં મહત્વ સમજાવો.

પ્રશ્ન:-3 એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા સમજાવી ટ્રેજેડીનાં લક્ષણો જણાવો. (14)

અથવા

ખેટોના અનુકરણવાદ વિશે વિગતે સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન:-4 લોન્જાઈનસની ઉદાત્તાની વિભાવના સમજાવો. (14)

અથવા

કોલરિજના કવિતા વિષયક વિચારો વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. કેથાર્સિસ.
2. કાવ્યના પ્રયોજનો.
3. રસપ્રતીતિના વિધનો.
4. નવ્ય વિવેચન અને તેના પાયાના સિદ્ધાંતો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી ગદ્યનાં સિમાચિન્હો (MGT-07)

તારીખ : 14/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 'જનાન્તિકે'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'જનાન્તિકે'માં સુરેશ જોશીનું પ્રગટ થતું પ્રકૃતિતત્ત્વ.

પ્રશ્ન:-2 'રાઈનો પર્વત'ને આધારે રમણભાઈ નીલકંઠની નાટ્યકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ જણાવો. (14)

અથવા

'રાઈનો પર્વત'ને આધારે રમણલાલ નીલકંઠની પાત્રનિરૂપણકલાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન:-3 'મારી હકીકત'નું આત્મકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'મારી હકીકત'માં પ્રગટ થતું નર્મદનું વ્યક્તિત્ત્વ.

પ્રશ્ન:-4 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર-૧' ને આધારે મેઘાણીની સર્જકપ્રતિભા મૂલવો. (14)

અથવા

'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર-૧'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. 'જનાન્તિકે'માં પ્રગટ થતું ચિંતન.
2. 'રાઈનો પર્વત'ની અભિનયક્ષમતા.
3. 'મારી હકીકત'નું ગદ્ય.
4. 'ગરાસણી' વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ - 2012

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : અનુવાદ કલા (MGT-08)

તારીખ : 15/07/2012

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 અનુવાદની વ્યાખ્યા સમજાવી તેની પ્રક્રિયાના વિવિધ સોપાન જણાવો. (14)

અથવા

અનુવાદના વિવિધ ક્ષેત્રોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 'અનુવાદની પ્રક્રિયા વૈજ્ઞાનિક છે' - સમજાવો. (14)

અથવા

અનુવાદમાં વિજ્ઞાન, કલા અને કૌશલ્યનું સંયોજન કેવી રીતે થાય છે તે સમજાવો.

પ્રશ્ન:-3 અનુવાદમાં માતૃભાષાનો પ્રભાવ સદેષ્ટાંત સમજાવો. (14)

અથવા

કાવ્યનો અનુવાદ કરતાં અનુવાદકે કઈ કઈ બાબતો લક્ષમાં લેવી જોઈએ ? ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-4 અંગ્રેજી ભાષામાંથી ગુજરાતી ભાષામાં કોઈપણ પાંચ કહેવતોનો અનુવાદ કરો. (14)

અથવા

અંગ્રેજી ભાષામાંથી ગુજરાતી ભાષામાં કોઈપણ પાંચ રૂઢિપ્રયોગોનો અનુવાદ કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. કહેવતો અને અનુવાદ.
2. અનુવાદનું ક્ષેત્ર.
3. અનુવાદનાં પ્રકાર.
4. ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદકતાનું મહત્વ.