

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : નવલકથાનું સ્વરૂપ (MGT-01)

તારીખ : 27/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

(2) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપવા ફરજિયાત છે.

પ્રશ્ન:-1 ગુજરાતીમાં થયેલો નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ તમારા શબ્દોમાં આલેખો. (14)

અથવા

નવલકથાની વ્યાખ્યાઓ જણાવી એના સ્વરૂપ લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'નું એક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'ની પાત્રચિત્રણ કલા વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન:-3 ગુજરાતની અસ્મિતા 'પાટણની પ્રભુતા'માં કેવી રીતે વ્યક્ત થાય છે? - ચર્ચો. (14)

અથવા

'પાટણની પ્રભુતા' નવલકથાને આધારે મુનશીની પાત્રલેખનકલાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન:-4 'માનવીની ભવાઈ'માં આલેખાયેલ દુષ્કાળનું વર્ણન તમારા શબ્દોમાં કરો. (14)

અથવા

'માનવીની ભવાઈ'નાં પુરુષપાત્રો વિશે વિગતે વાત કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. નવલકથામાં વાતાવરણ આલેખન - (સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧)
2. 'સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧'નું ભાષાકર્મ
3. 'પાટણની પ્રભુતા'માં મીનળદેવીનું પાત્ર
4. રાજુનું પાત્રચિત્રણ કરો

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ કવિતાઓ (MGT-02)

તારીખ : 28/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

● નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- પ્રશ્ન:-1 'સુદામા ચરિત્ર' ભક્તિ કાવ્ય કે મૈત્રીકાવ્ય - વિગતે ચર્ચો. (14)
- પ્રશ્ન:-2 'અખેગીતા'ના સંદર્ભમાં અખાને જ્ઞાનની કવિ તરીકે મૂલવો. (14)
- પ્રશ્ન:-3 'અખેગીતા' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (14)
- પ્રશ્ન:-4 'પૂર્વાલાપ' કાવ્યસંગ્રહને આધારે કવિ કાન્તની સિદ્ધિ મર્યાદાઓ જણાવો. (14)

● નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- પ્રશ્ન:-5 રાજેન્દ્રશાહના પ્રકૃતિકાવ્યો અંગે ચર્ચા કરો. (14)
- પ્રશ્ન:-6 'શેષ અભિસાર' કાવ્યની વિશિષ્ટ શૈલીના સંવાદકાવ્ય તરીકે સમીક્ષા કરો. (14)
- પ્રશ્ન:-7 'સપ્તપદી' કાવ્ય સંગ્રહમાં આલેખાયેલી માનવચેતનાને સમજાવો. (14)
- પ્રશ્ન:-8 'પીછો' કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. (14)
- પ્રશ્ન:-9 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)
1. 'વસંત વિજય' ખંડકાવ્ય તરીકે મૂલવો.
  2. દ્વારિકાથી પાછા ફરતાં સુદામાનું મનોમંથન.
  3. 'છિન્ન ભિન્ન છું' કાવ્યનો રસાસ્વાદ.
  4. રાજેન્દ્ર શાહના ગીતો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિતંત્ર અને રૂપતંત્ર (MGT-03)

તારીખ : 29/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવની બીજી ભૂમિકાના ઉચ્ચારણ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ વિષયક લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ભાષા એટલે શું? તે જણાવી, માનવ વ્યવહારમાં ભાષાનું સ્થાન કેવું છે? તે વિગતે ચર્ચો.

પ્રશ્ન:-2 ગુજરાતી ભાષાના વિવિધ ધ્વનિઓની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો કરો. (14)

અથવા

માન્ય ગુજરાતીના સ્પર્શ અને સંઘર્ષી વ્યંજનો વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન:-3 ગુજરાતી ભાષાના વ્યંજનોના આંતર સંબંધોની આકૃત્તિ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાની વિભક્તિ વ્યવસ્થાની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-4 'વ્યંજન' એટલે શું? તે જણાવી, ગુજરાતીના જુદા જુદા વ્યંજનો વિશે ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ક્રિયા વિશેષણનો અર્થ જણાવી, એની વ્યાખ્યા અને વિવિધ પ્રકારો વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા
2. સંજ્ઞાના પ્રકારો
3. ગુજરાતીના મર્મર સ્વરો
4. ગુજરાતીમાં નામપદ

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : નિબંધ (MGT-04)

તારીખ : 30/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : (1) દરેક નિબંધના 35 ગુણ છે.

કુલ ગુણ : 70

(2) દરેક નિબંધ દોઢ-બે હજાર શબ્દોમાં લખો.

---

પ્રશ્ન:-1 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નિબંધ લખો.

1. સમયદાન-મહાદાન
  2. મારો પ્રિય નેતા
  3. ભૂકંપની ભયાનકતા
  4. દિકરી વ્હાલનો દરિયો
  5. વર્તમાન શિક્ષણ પદ્ધતિ
-

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (MGT-05)

તારીખ : 31/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 આત્મકથા એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી આત્મકથાના સ્વરૂપ લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

‘નિબંધ એ વિશ્રંભકથા છે’ – આ વિધાનના સંદર્ભમાં નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 “ગુજરાતી આત્મકથા સ્વરૂપનો ‘સત્યના પ્રયોગો’માં ચરમ વિકાસ જોવા મળે છે” – ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

‘આત્મકથાનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે ‘સત્યના પ્રયોગો’નું આત્મકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન:-3 “ગાંધીજીએ” સત્યાગ્રહ જેવી સૂક્ષ્મ અને અટપટી લડતના અહેવાલને રોમાંચક વાર્તા જેવો રસવહ બનાવી દીધો છે” – આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (14)

અથવા

ગાંધીજીએ ખેડેલા સાહિત્ય પ્રકારો વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ઈન્ડિયન ઓપીનિયન’ પ્રકરણની ચર્ચા
2. ગાંધીજીની ભાષાશૈલી
3. શિક્ષણ અંગેના ગાંધીજીના વિચારો
4. ગાંધીજી દોરેલું ‘અહમદ મહમદ કાઈલિયા’નું રેખાચિત્ર

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ગાંધીજીના ધર્મ અંગેના વિચારો
2. ‘સત્યના પ્રયોગો’માં ગાંધીજીનું ગદ્ય
3. ‘સત્યના પ્રયોગો’માં પ્રગટતી ગાંધીજીની નિખાલસતા
4. ‘સત્યના પ્રયોગો’ શીર્ષકનું ઔચિત્ય

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : સાહિત્ય મીમાંસા (MGT-06)

તારીખ : 03/02/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 કાવ્ય સર્જનનો હેતુ સમજાવી, કાવ્ય સર્જનમાં પ્રતિમાનું મહત્વ ચર્ચો. (14)

અથવા

શબ્દશક્તિ વિશે જણાવી, શબ્દની લક્ષણ શક્તિ વિશે ઉદાહરણ સાથે જણાવો.

પ્રશ્ન:-2 કાવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ વર્ણવી, ધ્વનિના પ્રકારો વિશે ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ભટ્ટ લોલલટ અને ભટ્ટ શંકુકના વાદ વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન:-3 'ભરતનું રસસૂત્ર' વિશે ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

આનંદવર્ધને આપેલ ધ્વનિની વ્યાખ્યા સમજાવી, વ્યંજના અને ધ્વનિનું કાવ્યમાં મહત્વ દર્શાવો.

પ્રશ્ન:-4 કોલરિજના કવિતા વિષયક વિચારોની વિગતે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

લોન્જાઈનસની ઉદારતાની વિભાવનાની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. કાવ્યનું સત્ય

2. અભિવ્યક્તિવાદ

3. અનુમિતિવાદ

4. ટી. એસ. એલિયેટનો કાવ્ય વિચાર

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી ગદ્યના સીમાચિન્હો (MGT-07)

તારીખ : 03/02/2014

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 'જનાન્તિકે'ને આધારે નિબંધકાર તરીકે સુરેશ જોશીનું સ્થાન જણાવો. (14)

અથવા

'જનાન્તિકે'માં પ્રકૃતિ ચિત્રણ અંગે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 'રાઈનો પર્વત'નું એક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'રાઈનો પર્વત'નું વસ્તુસંકલના વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-3 'મારી હકીકત'નું આત્મકથા સંદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'મારી હકીકત'માં પ્રગટ થતા નર્મદના વ્યક્તિત્વના અંશો જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર-૧'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (14)

અથવા

'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર-૧'ના આધારે ઝવેરચંદ મેઘાણીની વાર્તાકાર તરીકેની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. 'જનાન્તિકે'ની ગદ્યશૈલી

2. 'રાઈનો પર્વત'માં જાલકાનું પાત્ર

3. 'મારી હકીકત'ની ગદ્યશૈલી

4. 'જરો હલકારો' વાર્તાની સમીક્ષા કરો

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી  
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી-2014

અભ્યાસક્રમ : અનુસ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (M.A.)

નોંધણી નંબર : \_\_\_\_\_

પાઠ્યક્રમ : અનુવાદ (અંગ્રેજી અને હિન્દીમાંથી) (MGT-08)

તારીખ : 04/02/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 અનુવાદની વ્યાખ્યાઓ આપી તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. (14)

અથવા

અનુવાદ એટલે શું? અનુવાદ પ્રક્રિયાના સોપાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 અનુવાદ કલા છે કે વિજ્ઞાન? તમારું મંતવ્ય સ્પષ્ટ કરો. (14)

અથવા

અનુવાદનું વૈજ્ઞાનિક ભૂમિકાના સંદર્ભમાં વિશ્લેષણ કરો.

પ્રશ્ન:-3 અનુવાદ કરવા માટેના સહાયક સાધનો વિગતે જણાવો. (14)

અથવા

આદર્શ અનુવાદકની વિશેષતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 ગુજરાતી ભાષામાંથી અંગ્રેજી ભાષામાં કોઈપણ પાંચ રૂઢિપ્રયોગોનો અનુવાદ કરો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાની પાંચ કહેવતોની સમાંતર હિન્દી ભાષાની પાંચ કહેવતો જણાવો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. અનુવાદ અને શૈલી
2. અનુવાદની મર્યાદાઓ
3. આદર્શ અનુવાદકની વિશેષતાઓ
4. રૂઢિપ્રયોગો અને કહેવત વચ્ચેનો ભેદ