

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी  
सत्रांत परीक्षा जनवरी-२०१४

अभ्यासक्रम : डिप्लोमा इन संस्कृति लेंग्वेज (DSL)

नोंधणी नंबर : \_\_\_\_\_

पाठ्यक्रम संस्कृत भाषा : स्वरूप और परिचय (DSL-01)

तारीख : 29/01/2014

समय : 11.00 to 12.30

सूचना : १. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

२. सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दर्शाये गये हैं । कुल अंक : ३५

---

प्रश्न नं. १ भाषानी व्याख्या आपी भारोपीय परिवारनी शाखाओनो विस्तृत परियय  
आपो. (१०)

अथवा

महाकवि कालिदास अंगेनी दंतकथाओ जशावी तेमना समय अंगेनां विद्वानोनां  
विविध मत जशावो.

प्रश्न नं. २ टूंकनोंध लपो : महाकवि भासनुं प्रदान (१०)

अथवा

आज्ञार्थ (लोद) नो प्रयोग क्यारे थाय छे, ते उदाहरण सहित समजवो.

प्रश्न नं. ३

(१) भर्तृहरि विरचित नीतिशतकनो परियय आपी तेनो कोर्ध अेक श्लोक लपो.

(२) कोर्ध त्रण स्वरचित कर्तारि विधान लपो अने तेने कर्मणिमां डेरवो.

(३) आपेला पांय शब्दोनो शुद्धि संस्कृतमां वाक्य प्रयोग करो.

(१) नृपस्य (२) हरये (३) मात्रा (४) गुरुणाम्

(५) नद्याम्

(४) महाकवि भाषानी अेक कृतिनो टूंकमां परियय आपो

(५) वर्तमानकाण, आज्ञार्थ अने ह्यस्तन भूतकाणनो उपयोग करी बे बे वाक्यो  
संस्कृतमां लपो.

-----

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी  
सत्रांत परीक्षा जनवरी-२०१४

अभ्यासक्रम : डिप्लोमा इन संस्कृति लॅंग्वेज (DSL)

नोंधणी नंबर : \_\_\_\_\_

पाठ्यक्रम : प्रशिष्ट संस्कृत साहित्यनो परिचय (DSL-02)

तारीख : 29/01/2014

समय : 12.30 to 02.00

सूचना : १. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

३. सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दर्शाये गये हैं । कुल अंक : ३५

---

प्रश्न नं. १ यजुर्वेदनां विषयोनुं रसदर्शनं करावी यजुर्वेदनुं महत्त्व स्पष्ट करो. (१०)

अथवा

ऋग्वेद कालीन संस्कृति अंगे नोंध लपो.

प्रश्न नं. २ वैदिक तथा वेदोत्तर वैदिक कथाओनो परिचय आपो. (१०)

अथवा

पंचतंत्रनो सविस्तार परिचय आपो.

प्रश्न नं. ३ नीयेनामांथी गमे ते त्रशनां उत्तर आपो. (१५)

१. छितोपदेशनुं विषयवस्तु स्पष्ट करो.

२. जैन कथाओनी लोकप्रियता अंगे तमारो मत प्रगट करी कारणो आपो.

३. वेदांगनो अर्थ स्पष्ट करी तेनुं कर्तृत्व समझवो.

४. छिरण्यगर्भ सूक्तनो टूंकमां परिचय आपो.

५. 'अथ स राजा त्रिविक्रमसेनः वेताभमानेतुं शिशपातरूमूलमगच्छत् ।' -

प्रस्तुत विधान कथं कथानुं छे ?- ते कथानो सार ज्ञावो.

-----

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी  
सत्रांत परीक्षा जनवरी-२०१४

अभ्यासक्रम : डिप्लोमा इन संस्कृति लेंग्वेज (DSL)

नोंधणी नंबर : \_\_\_\_\_

पाठ्यक्रम : दर्शन साहित्य, धर्मशास्त्र और व्यावहारिक व्याकरण (DSL-03)

तारीख : 30/01/2014

समय : 11.00 to 12.30

सूचना : १. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

४. सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दर्शाये गये हैं । कुल अंक : ३५

---

प्रश्न नं. १ शंकराचार्यनो परियय आपी तेमना सिद्धांतो तथा शांकरदर्शननां प्रभाष साहित्य  
विशे नोंध लपो. (१०)

अथवा

आचार्य कशादनो परियय आपी वैशेषिकदर्शन परंपरा- सिद्धांतो पर नोंध  
लपो.

प्रश्न नं. २ संस्कृत भाषामां प्रेरकवाक्य रचना अने षष्ठ्यादर्शक प्रयोग उदाहरण सहित  
समजावो. (१०)

अथवा

व्यंजन संधिनी समज मूर्धन्यीकरण घोषीकरण अने अधोषीकरणना संदर्भमां स्पष्ट  
करो.

प्रश्न नं. ३ नीयेनामांथी गमे ते त्रयनां उत्तर आपो. (१५)

१. स्मृति अनुसार आश्रम व्यवस्थानो टूंकमां परियय आपो.

२. भाष्यनां ज्ञाकारोअे आपेली भाष्यनी व्याख्या लपो.

३. 'संबंधक भूतकृदंत' उदाहरण सहित समजावो.

४. 'प्रगृह्यसंज्ञा'नुं पाणिनिअे आपेल सूत्र आपी अने समजावो.

५. न्यायदर्शन अनुसार हेत्वाभास अटले शुं? टूंकमां समजावो.

-----

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ओपन युनिवर्सिटी  
सत्रांत परीक्षा जनवरी-२०१४

अभ्यासक्रम : डिप्लोमा इन संस्कृति लेंग्वेज (DSL)

नोंधणी नंबर : \_\_\_\_\_

पाठ्यक्रम : संस्कृत काव्य विवेचन अने गुजरातनुं संस्कृत साहित्यमां प्रदान (DSL-04)

तारीख : 29/01/2014

समय : 12.30 to 2.00

सूचना : १. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

५. सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दर्शाये गये हैं । कुल अंक : ३५

---

प्रश्न नं. १ काव्यशास्त्रना संदर्भमां रीति विचार तथा वकांक्तिविचार सविस्तार समझवो. (१०)  
अथवा

भामह, दंडी अने वामन द्वारा प्रस्तुत काव्य विभावना स्पष्ट करो.

प्रश्न नं. २ सोलंकी काल दरम्यान गुजरातनां प्रदान स्वरूप कोर्छे भे महाकाव्योनो परियय आपो. (१०)

अथवा

गुर्जर महाकवि- अेवा महाकवि भट्ट तथा महाकवि माधनुं संस्कृत साहित्यमां प्रदान वर्णवो.

प्रश्न नं. ३ नीयेनामांथी गमे ते त्रशनां उत्तर आपो. (१५)

१. वसंतविलास ना रचयिता बालचंद्रनो परियय आपो.

२. आचार्य मम्मटने मते काव्यनी व्याख्या आपो.

३. प्रा.डॉ. अे.डी.शास्त्रीनो आधुनिक संस्कृत साहित्यकार तरीके परियय आपो.

४. प्रबुद्धरौहिणेयम् नाटक तथा तेनां रचैतानो परियय आपो.

५. सोलंकीकालमां रचायेल द्रौपदीस्वयंवर रूपकनो तथा तेना रचैतानो परियय आपो.

-----