

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ-2012

અભ્યાસક્રમ	: સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: ગુજરાતી ગંધી (EGT-01)	
તારીખ	: 07/07/2012	
સમય	: 11.00 to 02.00	
સૂચના	: (1) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે. (2) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા ફરજિયાત છે.	કુલ ગુણ : 70

- પ્રશ્ન:-1** કોઈપણ બે પ્રશ્નોના વિસ્તારપૂર્વક ઉત્તર લખો. (28)
- ‘એણે નહિ તો બેણે’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો.
 - ‘શહેરની શેરી’ નિબંધનો આસ્વાદ કરાવો.
 - ‘ક્રીતિદિવનો મુંજાલ સાથે મેળાપ’ નવલકથાખંડની સમીક્ષા કરો.
 - ‘રાઈનું આંતરમંથન’ નાટ્યખંડનો રસલક્ષી પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન:-2** નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (28)
- માજાવેલાનું પાત્રચિત્રણ કરો.
 - ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તાના અંત વિશે ચર્ચા કરો.
 - માનચ્યતુર અને ધર્મલક્ષ્મીનું દામ્પત્યચિત્ર આલેખો.
 - નારણનું મૃત્યુ ક્યા સંજોગોમાં અને કેવી રીતે થયું ?
 - સત્યને ક્યાં ક્યાં સાધનોથી અને કેવી રીતે પામી શકાય ?
 - યંત્રવાદે શેરીના જીવન પર કેવી અસર કરી ?
 - ખેતી અને ખેડૂત વિશે મૌનજી શું માનતા ?
- પ્રશ્ન:-3** નીચેના પ્રશ્નોના માઝ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો. (14)
- શ્લેષ અલંકારના બે ટ્રાંત આપો.
 - પાંચ તત્ત્વમંડળ શબ્દો લખો.
 - નીચેના વાક્યોમાંથી સંયોજકોને ઓળખી બતાવો.
 - તમારું તેમ જ મારું કહ્યું એ માને છે.
 - એ ગયો અને તમે આવ્યા.
 - ‘પ્ર’ ઉપસર્ગવાળા પાંચ શબ્દો લખો.
 - નીચેના રૂઢિપ્રયોગના અર્થ આપો.
 - કાંઠ આવી પહોંચવું, ગજું કાઢવું
 - નીચેના સમાસોનાં પદોને વિભક્તિનો પ્રત્યય વાપરી જુદા પાડો.
 લોકશાસન, દેવસ્થાન
 - નીચેના વાક્યો કોણ બોલે છે તે જણાવો.
 - (1) તમે તો જશો પણ અહીં અમારું કોણ ?
 - (2) સુરગ (3) રોહિણી
 - (2) બાપા, તમને બે મહિના પછી અમે નહિ ભાજીએ.
 - (1) સત્યકામ (2) પરમાણંદરાસ (3) નરસિંહ મહેતા

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ- 2012

અભ્યાસક્રમ	: સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: ગુજરાતી પદ્ય (EGT-02)	
તારીખ	: 08/07/2012	
સમય	: 11.00 to 02.00	
સૂચના	(1) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે. (2) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા ફરજિયાત છે.	કુલ ગુણ : 70
પ્રશ્ન:-1	નીચેના પ્રશ્નોના વિસ્તારપૂર્વક જવાબ આપો. (22)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ‘અભિલ બ્રહ્માંડમાં’ પદની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. 2. ‘વળાવી બા આવી’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થતું કુટુંબજીવન આલેખો. 3. ‘નિર્દોષને નિર્મળ આંખ તારી’ કાવ્યનો ધવનિ સ્પષ્ટ કરો. 4. ‘વિદાય’ કાવ્યનો ભાવ સ્પષ્ટ કરો. 	
પ્રશ્ન:-2	નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (21)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. કવિએ મૂરખની ઓળખ કેવી રીતે આપી છે ? એને શા માટે મૂરખ ગણે છે ? 2. નરસિંહ મહેતાનું સ્વાગત એમના વેવાઈને ત્યાં કેવી રીતે થાય છે ? 3. હરિનો મારગ કેવો છે ? ત્યાં કોણ જઈ શકે ? 4. ‘શ્યામ રંગ સમીપે ન જવું’માં વ્યક્ત થતો ગોપીભાવ ચર્ચો. 5. યુધિષ્ઠિર પાસે દૂતને કોણે મોકલ્યો હતો ? શા માટે ? 6. ઉદ્યાનોમાં અને પુષ્પોમાં કવિને કોણી નિશાની જોવા મળે છે ? 	
પ્રશ્ન:-3	નીચેની પંક્તિઓ સમજાવો. (ગમે તે બે) (12)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ઝૂંકશે શંખ ઊભો રહીં, એ મોસાળું શું કરે ? વચન વહું-વરનાં સાંભળી, વળતી વડસાસું ઉચ્ચરી.’ 2. ‘પ્રિયે/સ્પર્શ કરું શું હું ? અધિકાર જરા નથી !’ 3. ‘ભાઈ રે, આપણા દુઃખનું કેટલું જોર ? નાની એવી જાતક વાતનો મચાવીએ નહીં શોર.’ 4. ‘શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું, માહરે આજ થકી. શ્યામ રંગ.....’ 	
પ્રશ્ન:-4	નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.(ગમે તે પાંચ) (15)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. તમારા અભ્યાસક્રમમાં હોય તેવા કોઈપણ ચાર ગીતકાવ્યોના શીર્ષક જણાવો. 2. ‘શઠ’ અને ‘સંગેમરમર’ શબ્દોના અર્થ જણાવો. 3. અનન્વય અલંકારના બે ઉદાહરણો આપો. 4. ‘પિતા-પુત્રીનું મિલન’ આઘ્યાનમાં કઈ વાત છે ? 5. મધ્યમપદલોપી સમાસ સમજાવી તેનાં બે ઉદાહરણો આપો. 6. ‘કસુંબલનો રંગ’ કાવ્યમાં પ્રકટ થતી રાષ્ટ્રભાવના જણાવો. 7. ‘ઘણા ઉઠાવ’ કાવ્યનો ધવનિ ટૂંકમાં સ્પષ્ટ કરો. 	

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ- 2012

અભ્યાસક્રમ : સનાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા (EGT-03)

તારીખ : 07/07/2012

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : (1) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 ગુજરાતી ભાષા અને તેની વિકાસ ભૂમિકાઓ વિશે જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-2 જ્ઞાનમાર્ગ કવિતા વિશે જણાવી, અખાના પુરોગામી જ્ઞાનમાર્ગ કવિઓ વિશે જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-3 શામળના જીવન અને સાહિત્યસર્જન વિશે માહિતી આપો. (14)

પ્રશ્ન:-4 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય કેવી રીતે જુદું પડે છે ?
—વિગતે સમજાવો. (14)

પ્રશ્ન:-5 પંદ્રિતયુગના સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-6 દયારામના જીવન અને કવન વિશે સમજાવો. (14)

પ્રશ્ન:-7 ગાંધીયુગની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી, એની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-8 ગાંધીયુગના પ્રમુખ નવલકથાકારો વિશે જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-9 અનુગાંધીયુગની પૂર્વભૂમિકા અને પરિબળો વિશે વિગતે જણાવો. (14)

પ્રશ્ન:-10 રાજેન્દ્ર શાહના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો. (14)

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ- 2012

અભ્યાસક્રમ	: સનાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો (EGT-04)	
તારીખ	: 11/07/2012	
સમય	: 11.00 to 02.00	
સૂચના	(1) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.	કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્નઃ-1	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના સર્જકોનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્નઃ-2	‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં આખ્યાનની વસ્તુસંકળનાની વિશેષતાઓ જણાવો. (14)
પ્રશ્નઃ-3	બ. ક. ઠાકોરની પ્રકૃતિવિષયક સોનેટ રચનાઓની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)
પ્રશ્નઃ-4	ગુર્મિકાવ્યની વ્યાખ્યાને આધારે એની લાક્ષણિકતાઓ સવિસ્તાર જણાવો. (14)
પ્રશ્નઃ-5	ઉમાશંકર જોશીની સોનેટ કવિતા વિશે વિગતે લખો. (14)
પ્રશ્નઃ-6	પંડિતયુગની વાર્તાઓ વિશે મહત્વનાં લક્ષણો નોંધો. (14)
પ્રશ્નઃ-7	ટૂંકીવાર્તાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ વિગતે જણાવો. (14)
પ્રશ્નઃ-8	ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14) (1) ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં સમાજચિત્રણ (2) ટૂંકીવાર્તા અને ટુચ્કો (3) ટૂંકીવાર્તા અને ખંડકાવ્ય (4) મિલ્ટોનિક સોનેટ
પ્રશ્નઃ-9	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (14) 1. ‘હતાં ત્યાં ને ત્યાં’ શીર્ષકની યથાર્થતા. 2. ‘માને ખોળે’ વાર્તાનો આરંભ અને અંત. 3. નિરંજન ભગતની સોનેટ રચનાઓ. 4. ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં વર્ણનો.
પ્રશ્નઃ-10	નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ સમજાવો. (ગમે તે બે) (14) (1) ‘ધર્મશાળામાં બધા વાણિયાબામણ છે.’ (2) ‘સાહ્લાઓ, તમને મા—બહેન છે કે નહિ ?’ (3) ‘છો બરાડા નાંખે, ચણોઠીઓ લીધા વિના તો નહિ જ જાઉ’

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ- 2012

અભ્યાસક્રમ	: સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: ગુજરાતી ભાષા (EGT-05)	
તારીખ	: 11/07/2012	
સમય	: 03.00 to 06.00	
સૂચના	: દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે.	કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 ભાષાની મુખ્ય ઉપયોગીતાઓ જણાવી ભાષાના મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ભારત યુરોપીય ભાષાકુળના ઇતિહાસની રૂપરેખા આપો.

પ્રશ્ન:-2 રૂપઘટક એટલે શું ? તે જણાવી રૂપ અને શબ્દ વચ્ચેનો ભેદ જણાવો. (14)

અથવા

વાક્ય એટલે શું ? તે જણાવી વાક્યનાં મહત્ત્વનાં લક્ષણોની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-3 ‘કર્તરિ’, ‘કર્મણી’ અને ‘ભાવે’ વાક્યરચનાની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

ભાષાનાં વિવિધ સ્વરૂપો જણાવી ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ઉત્તર ગુજરાતની બોલીની લાક્ષણિકતાઓ.
2. નર્મદ અને નવલરામના ગદ્યનાં લક્ષણો.
3. ભાષાનાં વિવિધ સ્વરૂપો.
4. માન્યભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. વિજ્ઞાનના ગદ્યનો પરિચય.
2. ગોવર્ધનરામનું ગદ્ય.
3. પત્રકારત્વનું ગદ્ય.
4. ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે આધુનિક યુગનાં ઉદ્ભાવક પરિબળો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જુલાઈ- 2012

અભ્યાસક્રમ	: સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને ભાષા વિનિયોગ (EGT-06)	
તારીખ	: 12/07/2012	
સમય	: 11.00 to 02.00	
સૂચના	: દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે.	કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (14)

અથવા

લક્ષણ અને વંજના વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન:-2 રસસૂત્રને આધારે ભણું લોલટની રસવિચારણાની સમીક્ષા કરો. (14)

અથવા

ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી, અભિનવ ગુપ્તનો રસનિષ્પત્તિ વિશેનો મત સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન:-3 પ્રતીક અને કલ્પન વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો. (14)

અથવા

વિવેચનની તુલનાત્મક પદ્ધતિની ઉપયોગિતા અને મર્યાદા દર્શાવો.

પ્રશ્ન:-4 અવલોકન પ્રવૃત્તિનું સ્વરૂપ સમજાવી, પુસ્તક અવલોકન કરતી વખતે કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી પડે, તે ચર્ચો. (14)

અથવા

નીતમાં લયનું શું મહત્વ છે, તે દેખાંતોથી સમજાવો.

પ્રશ્ન:-5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. રસપ્રતીતિના વિધનો.
2. અહેવાલનું બંધારણ.
3. વકોકિતના પ્રકારો.
4. વાસ્તવવાદ.