

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ : સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી ગાંધી (EGT-01)

તારીખ : 25/01/2014

સમય : 11.00 to 02.00

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે.
(2) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા ફરજીયાત છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 કોઈપણ બે પ્રશ્નોના વિસ્તારપૂર્વક ઉત્તર લખો. (28)

1. ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
2. ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો.
3. ‘માનચ્યતુર’ નવલકથાખંડનો વિગતે પરિચય કરાવો.
4. ‘બાધર આગવાળો’ નાટ્યખંડનો રસલક્ષી પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન:-2 નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (28)

1. અલીડોસાનું પાત્રચિત્રણ કરો.
2. ‘એળે નહિ તો બેળે’ વાર્તાના અંત વિશે નોંધ લખો.
3. ‘ઉડલ ચરકલડી’ શીર્ષકની યથાર્થતા સ્પષ્ટ કરો.
4. ગાંધીજી અહિંસાનું સ્વરૂપ ક્યા દેખાંતો દ્વારા સમજાવે છે.
5. પોતાના પેટની કંઈ લાક્ષણિકતાઓમાંથી લેખકે હાસ્ય નિપણાવ્યું છે.
6. મૌનજીના સ્વભાવનું શબ્દચિત્ર આલેખો.
7. ગંગોત્રીમાં લેખકનો સમય કઈ રીતે પસાર થયો હતો.

પ્રશ્ન:-3 નીચેના પ્રશ્નોના માઝ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો. (14)

1. નીચેના રૂઢિપ્રયોગોના અર્થ આપો:
ખાંડાની ધારે ચાલવું, પાંદડે પાણી પાવું
2. નીચેના શબ્દોની સાચી જોડણી લખો:
જંદગી, વીચીત્ર
3. ‘અ’ પૂર્વગ ધરાવતા કોઈપણ પાંચ શબ્દ લખો.
4. નીચેના સમાસનો વિગ્રહ કરી અર્થ સમજાવો.
વરઘેલી, સ્વરચિત
5. નીચેના શબ્દોના અર્થ જણાવો.
બનાત, કર્મકંડ
6. નીચેના વાક્યોના અલંકાર ઓળખાવો.
 - a. નોળિયે જાણે નાગણ પકડી.
 - b. તેનું શરીર વૃદ્ધપણ બાંધી દડી જેવું હતું.
7. નીચેના વાક્યો કોણ બોલે છે તે જણાવો.
 - a. આટલી વારમાં હું કયાં ખોવાઈ જવાની હતી.
(1) ચંદણી (2) જવી (3) વાલી
 - b. ‘અરે, પાંદડે પાણી પાણે પાંદડે’.
(1) કોદરની સાસુ (2) રૂખી (3) ભગો

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ	: સનાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)	નોંધણી નંબર : _____
પાઠ્યક્રમ	: ગુજરાતી પદ્ય (EGT-02)	
તારીખ	: 27/01/2014	
સમય	: 03.00 to 06.00	
સૂચના	(1) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવેલ છે. (2) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા ફરજાત છે.	કુલ ગુણ : 70

- | | |
|-----------|---|
| પ્રશ્ન:-1 | નીચેના પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના વિસ્તારપૂર્વક જવાબ આપો. (27) |
| | 1. ‘હાં રે કોઈ માધવ લ્યો’ કાવ્યનો ધવનિ.
2. ‘હરિના દર્શન’ કાવ્યમાં કવિ હરિનાં દર્શન ક્યાં ક્યાં કરે છે?
3. ‘એક જ દે ચિનગારી’ કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી વિચાર સ્પષ્ટ કરો.
4. ‘અંધળો’ કાવ્યમાં આધુનિક નગર જીવનમાં વસ્તા માનવીની કઈ કઈ વ્યથાઓને વાચા આપે છે? |
| પ્રશ્ન:-2 | નીચેના પૈકી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (21) |
| | 1. ‘થોડો વગડાનો શાસ મારા શાસમાં’ એમ કહી કાવ્યનાયક શું સૂચવવા માંગે છે?
2. ‘વળાવી બા આવી’ કાવ્યમાંથી વ્યક્ત થતું કુટુંબજીવન આલેખો.
3. તુકારામનાં પત્ની તુકારામ સાથે સ્વર્ગમાં શા માટે જાય છે?
4. આપની યાદીમાં ‘ગેબી કચેરી’ દ્વારા કવિ શું કહેવા માગે છે?
5. કવિની દેણિએ હરિના માર્ગ કોણ જઈ શકે?
6. બીજમાં વૃક્ષ છે કે વૃક્ષમાં બીજ છે એ કઈ રીતે નક્કી થઈ શકે? |
| પ્રશ્ન:-3 | નીચેની પંક્તિઓ સમજાવો. (ગમે તે બે) (12) |
| | 1. ‘માશૂકોના ગાલની લાલી મહીં લાલી’ પંક્તિ સમજાવો.
2. ‘ઘાટ ઘડિયા પઢી નામ રૂપ જૂજવાં, અંતે તો હેમનું હેમ હોય’.
3. ‘ભાઈ રે, આપણા દુઃખનું કેટલું જોર?
નની એવી જાતક વાતનો મચાવીએ નહીં શોર’
4. ઊભાં છેલ્લી નજર ભરીને જોઈ લેવા જ ભૂમિ,
જ્યાં વિતાવ્યો પ્રથમ દસકો મુંઘ દામૃત્ય કરો. |
| પ્રશ્ન:-4 | નીચેના પ્રશ્નોના એક બે વાક્યોમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (10) |
| | 1. ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારના બે ઉદાહરણો આપો.
2. પિતા-પુત્રી મિલન કાવ્યના કવિ કોણ છે?
3. કવિ કલાપીએ લખેલી કવિતા કઈ છે?
4. નિબિડ અને અરૂણ શબ્દના અર્થ આપો.
5. ‘જડપડા’ એટલે શું?
6. અવસાન સંદેશ કાવ્યના કવિ કોણ છે? |

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ : સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા (EGT-03)

તારીખ : 25/01/2014

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : (1) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-2	આખ્યાનના લક્ષણો જણાવી, પ્રેમાનંદના પુરોગામી આખ્યાનકારો વિશે જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-3	દ્યારામ પૂર્વના અને તેના સમકાલીન પદ કવિઓનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-4	દલપત્રામના જીવન વિશે માહિતી આપી, તેમની ફૂતિઓ વિશે જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-5	સુધારયુગના ગૌણ લેખકોનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-6	'સરસ્વતીચંદ્ર' નવલકથાની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-7	પંડિતયુગના પ્રમુખ ગદ્યકારોનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-8	ગાંધીજીના જીવન વિશે જણાવી, એમના સાહિત્ય સર્જન વિશે જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-9	ગાંધીયુગના પ્રમુખ કવિઓનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-10	પ્રહલાદ પારેખના જીવનનો પરિચય કરાવી એમની કવિતા વિશે વાત કરો. (14)

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ : સનાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઠ્યક્રમ : ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો (EGT-04)

તારીખ : 28/01/2014

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : (1) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
 (2) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1	ગુજરાતી આખ્યાન સાહિત્યની વિકાસ રેખા આલેખો. (14)
પ્રશ્ન:-2	‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં પ્રેમાંનંદની રસનિરૂપણકલાની કર્દ લાક્ષણિકતાઓ પ્રગટ થઈ છે તે જણાવો. (14)
પ્રશ્ન:-3	‘સોનેટ’ કાવ્યની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-4	અનુગાંધી યુગના સોનેટ સર્જકોનો પરિચય કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-5	ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા સમજાવી તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (14)
પ્રશ્ન:-6	‘જન્મોત્સવ’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો. (14)
પ્રશ્ન:-7	સુરેશ જોખી પ્રેરિત પરિવર્તન પદ્ધીના વાર્તાકારોએ કેવું ઝીલ્યું તે વિગતે સમજાવો. (14)
પ્રશ્ન:-8	ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14) <ul style="list-style-type: none"> (1) ‘માને ખોળે’ શીર્ષકની યથાર્થતા સમજાવો. (2) ‘હતા ત્યાં ને ત્યાં’ વાર્તાનો અંત (3) ટૂંકી વાર્તા અને લઘુકથા (4) સોનેટના પ્રકારો
પ્રશ્ન:-9	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (14) <ul style="list-style-type: none"> (1) નિરંજન ભગતની સોનેટ રચનાઓ (2) બ. ક. ઠાકોરની પ્રકૃતિ વિષયક સોનેટ રચનાઓ (3) ‘છેલ્લું દર્શન’ સોનેટનો રસાસ્વાદ (4) ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ માં સમાજચિત્રણ
પ્રશ્ન:-10	નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ સમજાવો. (ગમે તે બે) (14) <ul style="list-style-type: none"> (1) વડસાસુ વેરણ થઈ માટે, હર્ષ હૈયાનો ટાખ્યો? (2) મળ્યાં વર્ષો તેમાં અમૃત લઈ આવ્યો અવનિનું (3) નિશા ખૂણે હૈયા શાશ્વકિરણનો આસવ જમે

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ : સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઈથક્રમ : ગુજરાતી ભાષા (EGT-05)

તારીખ : 29/01/2014

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપવા ફરજાત છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 ભાષા વડે અવગમન સાધીને માનવસમાજ કઈ રીતે વ્યવહાર અને વિકાસ કરે છે, તે જણાવો. (14)

અથવા

ગુજરાતી ભાષાના ઉદગમની ચર્ચા કરી, એના વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓ વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન:-2 ભાષા વ્યવસ્થામાં વાક્યઅવયવોનું શું મહત્વ છે? તે જણાવી, ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિ વ્યવસ્થા પર પ્રકાશ પાડો. (14)

અથવા

ભાષાના બોલતા અને લખાતા સ્વરૂપ વર્ણે કેવો સંબંધ છે? તે ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

પ્રશ્ન:-3 સમાસ એટલે શું? તે જણાવી, ગુજરાતી ભાષાના વિવિધ સમાસોની ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

વાક્યનાં લક્ષણો દર્શાવી, વાક્યના પ્રકારો વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન:-4 ભાષાની વિવિધતા અંગે ચર્ચા કરી, માન્યભાષા અને બોલી વર્ણનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. (14)

અથવા

મધ્ય ગુજરાતની (ચરોતરી) બોલીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન:-5 ગાંધીયુગના ગદ્યની વિશેષતાઓ સોદાહરણ દર્શાવો. (14)

અથવા

વિજ્ઞાન યુગના અથવા પત્રકારત્વના ગદ્ય વિશે વિગતે જણાવો.

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી
સત્રાંત પરીક્ષા જાન્યુઆરી - 2014

અભ્યાસક્રમ : સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ (B.A./B.Com.)

નોંધણી નંબર : _____

પાઠ્યક્રમ : સાહિત્ય સિદ્ધાંત અને ભાષા વિનિયોગ (EGT-06)

તારીખ : 30/01/2014

સમય : 03.00 to 06.00

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપવા ફરજાત છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:-1 સાહિત્યમાં પ્રેરણા અને અનુભૂતિનું મહત્વ જાણાવી સાહિત્ય સર્જનની પ્રક્રિયા કઈ રીતે થાય છે તેની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

શબ્દશક્તિ એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી શબ્દશક્તિના પ્રકારોની સંદર્ભાંત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-2 ભરતના રસસૂત્રની ચર્ચા કરી રસપ્રતીતિ સમયે ક્યા ક્યા અવરોધો ઉભા થતા હોય છે તેની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

સાહિત્યમાં ધ્વનિ એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી ધ્વનિના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-3 સાહિત્યમાં વિવેચન કરવું એટલે શું? તે સ્પષ્ટ કરી વિવેચનના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

‘વિવેચન’ સંશા સ્પષ્ટ કરી વિવેચનની પદ્ધતિઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:-4 નવલકથાનું ગદ્ય, આત્મકથાનું ગદ્ય અને વાતાનું ગદ્ય ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

તમે જ્યાં નોકરી કરતા હોય ત્યાંથી તમારે પરીક્ષા આપવા માટે સાત દિવસની રજાઓ જોઈએ છે – આ માટે અરજી કરો.

પ્રશ્ન:-5 પુસ્તકનું અવલોકન કરતી વખતે કઈ કઈ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ? ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

કલાલક્ષી કાર્યક્રમોનું અવલોકન તમે કઈ રીતે કરશો? ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.