

B
A
O
U



ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

(ગુજરાત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત)

“જ્યોતિર્મય” પરિસર,

શ્રી બાલાજી મંદિરની સામે, સરખેજ-ગાંધીનગર હાઇવે,

છારોડી, અમદાવાદ-૩૮૨ ૪૮૧

E-mail: feedback@baou.edu.in Website : www.baou.edu.in

સત્રીયકાર્ય ફેબ્રુઆરી-૨૦૧૭

સ્નાતક પદવી અભ્યાસક્રમ :

(BDP)

પાઠ્યક્રમ શીર્ષક

EGT-02

પાઠ્યક્રમ કોડ :- EGT-02:- ગુજરાતી પદ્ય

અગત્યની સૂચનાઓ

- વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના પાઠ્યક્રમોના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર/યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પરથી મેળવવાના રહેશે.
- સત્રાંત પરીક્ષા આપવા માટે સ્વાધ્યાય કાર્ય રજુ કરવા ફરજિયાત છે. સ્વાધ્યાય કાર્ય જમા કરાવેલ નહીં હોય, તો પરીક્ષા ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
- તૈયાર કરેલ સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવાની છેલ્લી તારીખ ૩૦/૦૭/૨૦૧૭ છે. આ તારીખ પછી વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા મોકલાવેલ સ્વાધ્યાયકાર્યો સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
- જમા કરાવેલ સ્વાધ્યાયકાર્યોની પહોંચ અભ્યાસકેન્દ્ર પરથી લેવી ફરજિયાત છે.
- વિદ્યાર્થીઓએ નિયત સમય મર્યાદામાં સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવા તેમજ મૂલ્યાંકન થયા બાદ મૂલ્યાંકન પત્રક સાથેના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસ કેન્દ્ર પરથી અવશ્ય પરત લેવા.
- વિદ્યાર્થી પોતાના સ્વાધ્યાયકાર્યોના ગુણ યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પર જોઈ શકશે.

સત્રીયકાર્ય માટે આવશ્યક સૂચનાઓ

પ્રિય વિદ્યાર્થી મિત્રો

આપને દરેક પાઠ્યક્રમદીઠ એક સત્રીયકાર્ય તૈયાર કરવાનું ફરજિયાત છે. દરેક સત્રીયકાર્ય તમામ અભ્યાસ-સામગ્રી પર આધારીત હોય છે.

સત્રીયકાર્ય તૈયાર કરી આપના અભ્યાસકેન્દ્રના સંયોજકશ્રી પાસે જમા કરાવવું અને તેની પાવતી અવશ્ય લેવી. દરેક સત્રીયકાર્યની ઝેરોક્ષ નકલ આપની પાસે રાખવી.

દરેક સત્રીયકાર્યના ૧૦૦ ગુણ નિશ્ચિત છે. જેમાં પાસ થવા માટે B.A./B.com.માં ૩૬ ગુણ લાવવા જરૂરી છે. પરિણામમાં તેનો ભારાંક ૩૦% હોય છે. અભ્યાસકેન્દ્ર દ્વારા મૂલ્યાંકન કરાવેલ સત્રીયકાર્યો પરીક્ષામાં વાંચવા માટે પરત અવશ્ય લેવું. અભ્યાસકેન્દ્ર આપના સત્રીયકાર્યના ગુણો યુનિવર્સિટી અમદાવાદ ખાતે મોકલી આપશે. જે આપની માર્કશીટમાં ગુણગ્રેડ યાદીમાં સામેલ કરી (૭૦% પરીક્ષા અને ૩૦% સ્વાધ્યાયકાર્ય) ફાઈનલ ગુણગ્રેડ માર્કશીટ તૈયાર થશે.

આ સત્રીયકાર્યનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય પરીક્ષા માટેની પૂર્વ તૈયારી છે. સત્રીયકાર્યમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોનું માળખું પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રો જેવું હોય છે. પ્રશ્નોના જવાબમાં અભ્યાસ સામગ્રીનું પુનરાવર્તન કરવાનું નથી હોતું. આપ વાંચનથી જે શીખ્યા છો, તે પોતાની ભાષામાં લખવાનું હોય છે. જેથી આપ સ્વાધ્યાયકાર્યો તૈયાર કરવાની કામગીરી ગંભીરતાથી કરશો.

યુનિવર્સિટીમાં વર્ષ-૨૦૦૮ સુધીના પ્રવેશાર્થીઓ માટે B.A./B.Com. ના પ્રથમ, દ્વિતીય તથા તૃતીય વર્ષના તમામ અભ્યાસક્રમ/પાઠ્યક્રમમાં ચાર કેડિટના પાઠ્યક્રમમાં બે અને આઠ કેડિટના પાઠ્યક્રમમાં ત્રણ સ્વાધ્યાયકાર્યો તૈયાર કરવાનો નિયમ હતો. એકેડેમીક પ્લાનીંગ બોડની (A.P.B. મંજૂરી થી) ઓગષ્ટ-૨૦૦૯ થી પાઠ્યક્રમ દીઠ એક-એક સ્વાધ્યાયકાર્ય રજૂ કરવાની નવી પદ્ધતિ શરૂ થયેલ છે. તેથી આપને પાઠ્યક્રમ દીઠ એક-એક સ્વાધ્યાયકાર્ય જે આપને આપના અભ્યાસકેન્દ્ર/યુનિવર્સિટીની વેબ-સાઈટ પરથી મેળવવાના હોય અને તેને નિશ્ચિત થયેલ છેલ્લી તારીખમાં સ્વ-અધ્યયનના આધારે તૈયાર કરી, આપના અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવવાના રહેશે.

આપના પાઠ્યક્રમના સ્વાધ્યાયકાર્યોમાં પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નોના જવાબ લખતા પહેલા પ્રથમ પાના ઉપર નીચે મુજબની માહિતી લખવી જરૂરી છે.

નોંધણી નંબર:- _____

અભ્યાસક્રમ:- _____

પૂર્વ નામ:- _____

પાઠ્યક્રમ:- _____

સરનામું:- _____

સ્વાધ્યાય સંખ્યા:- _____

મોબાઈલ નંબર:- _____

તારીખ:- _____

અમે ઈચ્છીએ છીએ કે આપ દરેક સત્રીયકાર્ય અલગ-અલગ ચોપડામાં સુંદર ભાષામાં ઉપર દર્શાવેલ મુજબની માહિતી સાથે નિયત સમય મર્યાદામાં તૈયાર કરી અભ્યાસકેન્દ્ર પર જમા કરાવશો. મૂલ્યાંકન થયા બાદ મૂલ્યાંકન પત્રક સાથે પોતાના સ્વાધ્યાયકાર્યો અભ્યાસકેન્દ્ર પરથી પરત અવશ્ય લેવું.

જૂના વિદ્યાર્થીઓ (૨૦૦૮ સુધીના) માટે જૂની પદ્ધતિના સ્વાધ્યાયકાર્યો યુનિવર્સિટીની વેબસાઈટ પર ઉપલબ્ધ છે, જે ધ્યાને લેવું.

શુભેચ્છા સહ,

ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર ઓપન યુનિવર્સિટી

પાઠ્યક્રમ કોડ :- EGT-02:- ગુજરાતી પદ્ય

સત્રીયકાર્ય કોડ :- EGT-02/AST-01/TMA/2017

(તમામ પાઠ્યસામગ્રી પર આધારિત)

અભ્યાસ કેન્દ્રને સોંપવાની છેલ્લી તારીખ :- ૩૦/૦૭/૨૦૧૭

(કુલ ગુણ:-100)

વિભાગ-ક વિવરણાત્મક શ્રેણીના પ્રશ્નોના જવાબ ૧૫૦૦ શબ્દોમાં આપો.

(૨×૨૦=૪૦)

૧ 'વધામણી' કાવ્યનો હાર્દ સ્પષ્ટ કરો, તેના રસાસ્થાનો ચકાસો

અથવા

‘અતિજ્ઞાન’ અને ‘તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ’ને ખંડકાવ્યના સ્વરૂપ આધારે ચકાસો.

૨ ‘હારે કોઈ માધવ લ્યો’ કાવ્યમાંથી પ્રગટ થતી મીરાંની ભક્તિભાવના જણાવો.

અથવા

‘શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું’ ગરબીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

વિભાગ-ખ મધ્યમ શ્રેણીના પ્રશ્નોના જવાબ ૧૦૦૦ શબ્દોમાં આપો. (ગમે તે બે)

(૨×૧૫=૩૦)

૧ ‘કોઈપણ એક કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. (૧) બળતાં પાણી (૨) આંધણો

૨ કોઈપણ બે કવિનો ટૂંકો પરિચય આપો. (૧) સુંદરમ્ (૨) રાજેન્દ્ર શાહ (૩) પ્રેમાનંદ

૩ ‘આઠમું દિલ્હી’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થયેલું ભારતદર્શન.

૪ કોઈપણ બે કાવ્યપંક્તિ સમજાવો.

(૧) માતા વિના સૂનો સંસાર, નમાયાનો શો અવતાર ?

(૨) ‘બા – બાપુ ! ના કશું ભૂલિયાં એક ભૂલ્યાં મને કે’ ?

(૩) ઘાટ – ઘડિયા પછી , નામરૂપ જૂજવાં, અંતે તો હેમનું હેમ હોય.

વિભાગ-ગ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ચાર)

(૪×૫=૨૦)

૧ ઉપમા અલંકાર સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

૨ મંદાકાન્તા છંદને ઉદાહરણ અને બંધારણ સાથે સમજાવો.

૩ સમાસનો વિગ્રહ કરી તેને ઓળખાવો : જ્ઞાનામૃત, ભાઈબહેન, સંસારસાગર, સપ્તપદી

૪ કૃતિના કર્તાનું નામ જણાવો. : ઘણ .ઉઠાવ, થોડો વગડાનો શ્વાસ હરિના દર્શન.

૫ શબ્દોના અર્થ સ્પષ્ટ કરો.

અખિલ, ઉત્પાત, બોક, કનિષ્ઠ, ઉદ્ગ્રીવ, ઉપહાસ, અવનિ, રજની

- ૧ 'અખિલ બ્રહ્માંડમાં' કાવ્યના સ્વરૂપને ઓળખો.
(a) પ્રભાતિયું (b) કાફી (c) ગરબી (d) સોનેટ
- ૨ સહદેવના દુઃખનું કારણ શું હતું?
(a) દુર્યોધનનું કૂડકપટ (b) યુદ્ધ (c) દ્યુત (d) અતિજ્ઞાન
- ૩ દયારામ કયા સંપ્રદાયનો કવિ છે?
(a) શૈવ (b) પુષ્ટિ (c) કેવલ (d) નિરાંત
- ૪ 'કોડિયાં' કાવ્યસંગ્રહનાં કવિનું નામ શું?
(a) સુંદરમ્ (b) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી (c) પ્રહ્લાદ પારેખ (d) ઉશનસૂ
- ૫ 'જૂનું ઘર ખાલી કરતાં' કયા છંદમાં રચાયેલું છે.
(a) અનુષ્ટુપ (b) શિખરિણી (c) મંદાકાન્તા (d) ચોપાઈ
- ૬ જે સોનેટમાં $8+6=14$ એમ પંક્તિને ખંડો હોય તે સોનેટ કયા પ્રકારનું કહેવાય
(a) પેટ્રાર્કશાઈ (b) શેક્સપીયને શાઈ (c) મિલ્ટનશાઈ (d) અનિયમિત
- ૭ કયા કવિએ ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનનું મહત્વનું કાર્ય કર્યું છે?
(a) ઝવેરચંદ મેઘાણી (b) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી (c) ઉમાશંકર જોશી (d) રાજેન્દ્ર શાહ
- ૮ 'તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ' દ્વારા શાનો મહિમા ગવાયો છે?
(a) સ્વર્ગસુખ (b) દેવત્વ (c) માતૃત્વ (d) વૈભવ
- ૯ 'ગર્ભશ્રીમંત' કયો સમાસ છે?
(a) રૂદ્ર (b) તત્પુરુષ (c) દ્વિગુ (d) મધ્યમપદલોપી
- ૧૦ 'ગોરું ચૂસે અખૂટ રસથી અંગૂઠો પક્ષ જેવો' – અલંકાર ઓળખાવો.
- ૧૧ 'ડિવાઈન કોમેડી' કોની કૃતિ છે?
(a) કાન્ટ (b) દાન્તે (c) સાત્ર (d) ફોઈડ
- ૧૨ નામના અર્થમાં વધારો કરે તેને શું કહેવાય?
(a) સર્વનામ (b) વિશેષણ (c) ક્રિયાવિશેષણ (d) ક્રિયાપદ