

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: Master Course	Date	: 06/07/2019
Subject Code	: MHD-05	Time	: 11:00am to 02:00pm
Subject Name	: साहित्य सिद्धांत और समालोचना	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

प्रश्न:१ काव्य की परिभाषा देते हुए काव्य हेतु पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

कुंतक के वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रमुख छः भेदों पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:२ 'रस' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए करुण रस के आस्वाद पर विचार कीजिए । (12)

अथवा

मैथ्यू आर्नल्ड की काव्य संबंधी मान्यताओं पर विचार कीजिए ।

प्रश्न:३ क्रोचे के अभिव्यंजनावाद की मूल स्थापनाओं पर विस्तार से लिखिए । (12)

अथवा

फ्रायड के मनोविश्लेषण सिद्धांत पर सविस्तार प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:४ यथार्थवाद में 'यथार्थ' का आशय स्पष्ट करते हुए इसकी प्रमुख मान्यताओं का विवरण प्रस्तुत कीजिए । (12)

अथवा

'डॉ. रामविलास शर्मा ने मार्क्सवाद की विचारधारा का नाट्य ढंग से हिंदी आलोचना में उपयोग किया है' । - इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए

प्रश्न:५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (12)

१. काव्य-प्रयोजन ।
२. रस के अंग ।
३. प्लेटो के काव्य सिद्धांत ।
४. साहित्य में उत्तर-आधुनिकवाद ।
५. हिंदी आलोचना में आचार्य शुक्ल का योगदान ।

प्रश्न:६ (अ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए :

(05)

१. अभिधा शब्दशक्ति किसे कहते हैं ?
२. ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक का नाम बताइए ।
३. 'विभावानुभावव्यभिचारी संयोगद्रसनिष्पत्ति' – किसका कथन है ?
४. 'पेरिडप्सुस' किसकी रचना है ।
५. आई. ए. रिचर्डस का पूरा नाम बताइए ।

(ब) सही विकल्प चुनकर रिक्तस्थानों की पूर्ति कीजिए :

(05)

१. 'शब्दार्थों सहितौ काव्यम्' का कथन है । (भामह, दण्डी, वामन)
 २. विभाव के भेद हैं । (चार, दो, तीन)
 ३. वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक हैं । (मम्मट, कुंतक, भरतमुनी)
 ४. रस शब्द का अर्थों में प्रयोग होता है । (तीन, दो, चार)
 ५. शंकुक ने की स्थापना की । (अनुमितिवाद, भोगवाद)
-