

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July-2019**

Course	: Master Course	Date	: 11/07/2019
Subject Code	: MHD-02	Time	: 11:00am to 02:00pm
Subject Name	: आधुनिक हिन्दी काव्य	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

**प्रश्न:१** हिंदी काव्य जगत के लिए गुप्तजी के योगदान को रेखांकित करें । (12)

अथवा

“राम की शक्ति पूजा” के माध्यम से कवि क्या सप्रेषित करना चाहते हैं ।

**प्रश्न:२** शब्द शिल्पी के रूप में पन्त के महत्व को रेखांकित करें । (12)

अथवा

नागार्जुन के काव्य का रचना विधान यथार्थवादी है । इसकी व्याख्या करें

**प्रश्न:३** रूपक योजना और प्रतिक विधान की दृष्टि से मुक्तिबोध के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें । (12)

अथवा

शमशेर की कविताओं की विशेषताओं को लिखिए ।

**प्रश्न:४** नारी के प्रति रघुवीर सहाय के दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

“श्रीकांत वर्मा के काव्य की भाषा और शिल्पगत विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

**प्रश्न:५** किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (12)

१. अज्ञेय के काव्य में बिम्ब और प्रतीक ।
२. महादेवी के काव्य में रहस्यवाद ।
३. दिनकर की राष्ट्रीय चेतना ।
४. आंसू काव्य की शिल्पगत विशेषता ।
५. भारतेन्दु का भक्तिपरक काव्य ।

**प्रश्न:६** (क) निम्न लिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए : (05)

१. भारतेन्दु की किसी दो शृंगारपरक कविता के नाम लिखिए ।
२. कामायनी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए ।
३. “मर्मर का रोदन कहता है,  
कितना निष्ठुर है संसार” – पंक्ति के रचयिता का नाम लिखिए ।
४. “साकेत” में कितने सर्ग हैं । नवम सर्ग का मुख्य रस कौन-सा है ?
५. प्रथम तार सप्तक के सम्पादक कौन हैं ? उसका प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

(ब) सही जोड़ लिखिए :

(05)

(अ)		(ब)
1. आत्महत्या के विरुद्ध	-	सुमित्रानंदन पंत
2. कविता की खोज	-	शमशेर
3. इतने पास अपने	-	श्रीकांत वर्मा
4. रजनीगंधा	-	रघुवीर सहाय
5. युगवाणी	-	नागार्जुन

---