

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: Master Course	Date	: 13/07/2019
Subject Code	: MHD-04	Time	: 11:00am to 02:00pm
Subject Name	: नाटक और अन्य गद्य विधाएँ	Duration	: 3 Hours
		Max. Marks	: 70

प्रश्न:१ अंधेर नगरी में व्यक्त व्यंग्य और विडंबना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

स्कंदगुप्त की भाषा एवं संवाद को सोदाहरण समझाइए ।

प्रश्न:२ आधे-अधूरे सामाजिक यथार्थ को उजागर करनेवाला नाटक है - चर्चा कीजिए । (12)

अथवा

अंधायुग में मिथकीय आख्यान का पुनः सर्जन है – समझाइए ।

प्रश्न:३ तांबे के कीड़े की कथावस्तु लिखकर उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

औरत की भाषा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:४ लोभ और प्रीति की संरचना को स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

तीसरे दर्जे का श्रद्धेय का सारांश देते हुए प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न:५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (12)

१. भारतेन्दु के अन्य नाटक ।
२. स्कंदगुप्त के गीत ।
३. बदलते मूल्य: अंधायुग ।
४. धोखा का उद्देश्य ।
५. अदम्य जीवन की संवेदना ।

प्रश्न:६ निम्नलिखित वाक्यों के लिए उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (10)

१. प्रेमजोगिन के रचनाकार हैं...
(अ) मोहन राकेश (ब) प्रसाद (क) भारतेन्दू (ड) रामकुमार वर्मा
२. स्कंदगुप्त नाटक की मूल चेतना है...
(अ) सामाजिक चेतना (ब) राष्ट्रीय चेतना (क) राजनैतिक चेतना (ड) कोई नहीं
३. निम्नांकित में से मोहन राकेश का नाटक है ?
(अ) लहरों के राजहंस (ब) अंधेर नगरी (क) चंद्रगुप्त (ड) अंधायुग
४. कृष्ण एक महाशक्ति के रूप में चित्रित है...
(अ) स्कंदगुप्त (ब) अंधायुग (क) आषाढ़ का एक दिन (ड) एक भी नहीं
५. वेटिंग फोर गोदो को नोबल पुरस्कार कब प्राप्त हुआ...
(अ) १९५५ (ब) १९५२ (क) १९५८ (ड) १९६०
६. हम अकेले नहीं के रचनाकार कौन है...
(अ) प्रसाद (ब) धर्मवीर भारती (क) भुवनेश्वर (ड) प्रेमवाजपेयी
७. प्रतापनारायण मिश्र का जन्म समय कौन सा है...
(अ) १८४६ (ब) १८५६ (क) १८५० (ड) १८६०
८. आ. रामचंद्र शुक्लजी ने भाव एवं मनोविकार को विषय बनाते हुए निबंध लिखे...
(अ) पांच (ब) सात (क) दस (ड) नौ
९. क्या भूलूं क्या याद करूं के रचयिता है...
(अ) प्रेमचंद (ब) नेहरू (क) हरिवंशराय (ड) शरत्चंद्र
१०. किन्नर देश में का रचना काल बतायें...
(अ) १९३० (ब) १९३५ (क) १९३७ (ड) १९४०
