

**Dr. Babasaheb Ambedkar Open University**  
**Term End Examination July-2019**

Course	: Master Course	Date	: 09/07/2019
Subject Code	: MHD-13	Time	: 11:00am to 12:30pm
Subject Name	: उपन्यास : स्वरूप और विकास	Duration	: 1.5 Hours
		Max. Marks	: 35

**प्रश्न:१** उपन्यास का अर्थ स्पष्ट करते हुए उपन्यास में यथार्थ की अभिव्यक्ति के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए । (10)

**अथवा**

उपन्यास के संदर्भ में गद्यभाषा की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

**प्रश्न:२** उन्नीसवीं सदी के रूसी उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए तोल्सतोय के उपन्यासों की विशेषताओं की चर्चा कीजिए । (10)

**अथवा**

आंचलिकता का मूल आशय स्पष्ट करते हुए हिन्दी के आंचलिक उपन्यास के क्षेत्र में फणीश्वरनाथ रेणु का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

**प्रश्न:३** टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो पर) (10)

१. भारतीय उपन्यास और राष्ट्रीय चेतना
२. भारतीय उपन्यास में दलित जीवन का निरूपण
३. उपन्यास और आत्मकथा
४. श्रोला के प्रकृतवादी उपन्यास

**प्रश्न:४** सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (05)

१. निम्नलिखित में से कौन मनोवैज्ञानिक उपन्यासकार है ?  
(अ) प्रेमचंद (ब) नागार्जुन (क) इलाचंद्र जोशी (ड) वृन्दावनलाल वर्मा
२. होरी किस उपन्यास का पात्र है ?  
(अ) रंगभूमि (ब) गोदान (क) महाभोज (ड) गोरा
३. बाल्ज़ाक का नाम किस उपन्यास साहित्य से जुड़ा है ?  
(अ) फ्रेन्च (ब) रशियन (क) भारतीय (ड) तुर्की
४. अज्ञेय के किस उपन्यास पर अस्तित्ववादी प्रभाव स्पष्टतः लक्षित होता है ?  
(अ) नदी के द्विप (ब) शेखर : एक जीवनी  
(क) परख (ड) अपने अपने अजनबी
५. डेनियल डिफो की किस रचना को विश्व में उपन्यास के उदय के संदर्भ में अत्यंत महत्वपूर्ण माना गया है ?  
(अ) पिलग्रिम्स प्रोग्रेस (ब) रोबिन्सन फ्रूओ (क) ओरूनोको (ड) वोर एन्ड पीस