

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: Master Course	Date	: 10/07/2019
Subject Code	: MHD-15	Time	: 11:00am to 12:30pm
Subject Name	: हिन्दी उपन्यास-२	Duration	: 1.5 Hours
		Max. Marks	: 35

प्रश्न:१ यशपालजी का संक्षिप्त परिचय देकर उनके “झूठा सच” उपन्यास का विस्तृत परिचय दीजिए । (10)

अथवा

कृष्ण सोबती के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देकर उनके “सूरजमुखी अंधेरे के” “दिलो दानिश” और “समय सरगम” उपन्यास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

प्रश्न:२ “सूरज का सातवाँ घोड़ा” में व्यक्त स्त्री-पुरुष संबंध के संदर्भ में “पारंपरिक और नवीन संबंध”, “समाज में पुरुष प्रधानता” और “पुरुष और स्त्री के प्रति असमान दृष्टि” विषयक विवरण पर संक्षिप्त विचार लिखिए । (10)

अथवा

राग दरबारी और स्वातंत्र्योत्तर भारत का यथार्थ के संदर्भ में निम्नांकित क्षेत्रों में से किन्हीं चार क्षेत्रों की चर्चा कीजिए : राजनीतिक क्षेत्र, शिक्षा क्षेत्र, प्रशासन व्यवस्था, न्याय व्यवस्था, सामुदायिक विकास क्षेत्र, गाँव समाज की वास्तविक स्थिति ।

प्रश्न:३ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो पर) (10)

१. “मेरी तेरी उसकी बात” के विषयवस्तु का वर्णन कीजिए ।
२. “जिन्दगीनामा” में चरित्र सृष्टि का विवरण लिखिए ।
३. “सूरज का सातवाँ घोड़ा” के नारी चरित्रों में से किन्हीं दो का परिचय लिखिए ।
४. श्रीलाल शुक्ल के अन्य उपन्यासों में से किन्हीं दो का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
५. यशपाल का जीवन परिचय दीजिए ।

प्रश्न:४ सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : (05)

१. “सूरजमुखी के अंधेरे के” का साहित्य प्रकार है । (कहानी, उपन्यास)
२. “सूरज का सातवाँ घोड़ा” की स्त्री पात्र जमुना के पिता है । (पोस्टमेन, बैंक में क्लर्क)
३. श्रीलाल शुक्ल का जन्म ई.स. में हुआ था । (१९२५, १९४९)
४. “दिव्या” के लेखक है । (कृष्णासोबती, यशपाल)
५. “जिन्दगीनामा” उपन्यास की प्रमुख समस्या में है । (चरित्रों की पहचान, देशकाल की पहचान)