

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination July-2019

Course	: Master Course	Date	: 07/07/2019
Subject Code	: MHD-01	Time	: 11:00am to 12:30pm
Subject Name	: हिन्दी काव्य-१ (आदिकाव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य)	Duration	: 1.5 Hours
		Max. Marks	: 35

प्रश्न:१ पृथ्वीराज रासो के काव्य तत्त्व पर प्रकाश डालिए । (10)

अथवा

पद्मावत सूफी काव्य है अथवा प्रेमकाव्य ? स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:२ कवितावली में तुलसीदासजी ने अपने समकालीन समाज का वर्णन किस प्रकार किया है ? (10)

अथवा

बिहारी की कविता में चित्रित संयोग और वियोग श्रृंगार को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न:३ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) (10)

१. विद्यापति पदावली की भाषा
२. मीरा की विरह भावना
३. धनानंद की कविता में वर्णित प्रेम
४. कबीर की भाषा में व्यंग्य

प्रश्न:४ सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : (05)

१. पद्माकर की प्रसिद्धि का मूलाधार क्या है ?
(अ) वीर रसात्मक रचनाएँ (ब) शृंगारिक रचनाएँ
(क) विरह रचनाएँ (ड) प्राकृतिक रचनाएँ
 २. परम तत्व के साक्षात्कार में कबीर किसे बहुत बड़ी बाधा मानते हैं ?
(अ) मोक्ष (ब) माया (क) जीव (ड) जगत
 ३. सूरदास के किस ग्रंथ में कृष्ण जन्म से लेकर मथुरा जाने की कथा है ?
(अ) सूर सागर (ब) सूर लहरी
(क) भ्रमर गीत सार (ड) कृष्ण पदावली
 ४. विद्यापति पदावली किस प्रकार का श्रेष्ठ काव्य है ?
(अ) महाकाव्य (ब) प्रबंध काव्य (क) गीति काव्य (ड) मुक्तक काव्य
 ५. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने सूरदास की राधिका के चरित्रांकन पर किस पुस्तक में टिप्पणी की है ?
(अ) भारतीय साहित्य (ब) राधिका वियोग
(क) मध्यकालिन धर्म साधना (ड) हिन्दी साहित्य का इतिहास
-